

ISTITUTO COMPRENSIVO "DON G. MINZONI" ARGENTA

ITALIANO

COMPETENZA-CHIAVE: LA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (Raccomandazione 2006)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

NUCLEO	SCUOLA INFANZIA	TRASVERSALI SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	TRASVERSALI SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA	TRASVERSALI SCUOLA SECONDARIA
<p>Ascolto e parlato</p>	<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p>	<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>Svilupa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p>	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>	<p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. (40-7)</p>	<p>L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p>	<p>L'alunno utilizza le competenze linguistiche acquisite per interagire in modo corretto e costruttivo nelle diverse situazioni relazionali.</p> <p>Sa ascoltare criticamente il punto di vista altrui e sa argomentare la propria tesi in modo coerente;</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE						
NUCLEO	SCUOLA INFANZIA	TRASVERSALI SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	TRASVERSALI SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA	TRASVERSALI SCUOLA SECONDARIA
Ascolto e parlato		<p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p>			<p>usa la comunicazione orale per collaborare con altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" o "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente</p> <p>all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>	<p>Sa ascoltare criticamente il punto di vista altrui e sa argomentare la propria tesi in modo coerente.</p> <p>Legge testi di vario genere per ampliare le proprie conoscenze.</p> <p>Utilizza la lingua scritta per elaborare testi di tipo diverso, utilizzando il registro adeguato alla situazione comunicativa in modo corretto dal punto di vista morfosintattico.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

NUCLEO	SCUOLA INFANZIA	TRASVERSALI SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	TRASVERSALI SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA	TRASVERSALI SCUOLA SECONDARIA
<p>Ascolto e parlato</p>		<p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in diverse situazioni comunicative.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia .</p>				<p>Utilizza la videoscrittura per i propri testi curandone l'impaginazione.</p> <p>Amplia il proprio patrimonio lessicale</p> <p>sulla base delle esperienze scolastiche, extrascolastiche, delle letture e delle attività specifiche, così da impiegare le parole del</p> <p>vocabolario di base anche in accezioni diverse.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

NUCLEO	SCUOLA INFANZIA	TRASVERSALI SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	TRASVERSALI SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA	TRASVERSALI SCUOLA SECONDARIA
<p>Lettura</p>	<p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni ; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p>	<p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. 40-3</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p>		

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

NUCLEO	SCUOLA INFANZIA	TRASVERSALI SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	TRASVERSALI SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA	TRASVERSALI SCUOLA SECONDARIA
Scrittura	<p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p>	<p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p>	<p>Scrivete testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. 40-6</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di scelte comunicative.</p>	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. 40-7</p> <p>E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo)</p>	<p>Scrivete correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

NUCLEO	SCUOLA INFANZIA	TRASVERSALI SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	TRASVERSALI SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA	TRASVERSALI SCUOLA SECONDARIA
<p>Acquisizione</p> <p>ed</p> <p>espansione</p> <p>del lessico</p> <p>ricettivo e</p> <p>produttivo</p>	<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.(28-1)</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni ; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p>	<p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in diverse situazioni comunicative.</p>	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di scelte comunicative.</p>	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo)</p>	<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità)</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base a campi di discorso</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base a campi di discorso</p>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

NUCLEO	SCUOLA INFANZIA	TRASVERSALI SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	TRASVERSALI SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA	TRASVERSALI SCUOLA SECONDARIA
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni ; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p>	<p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia .</p>	<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di scelte comunicative.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo)</p>	<p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	

SCUOLA INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA

	SCUOLA INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1^	
NUCLEO	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Ascolto e parlato	<p>Ascoltare e comprendere narrazioni Chiedere e offrire spiegazioni Descrivere situazioni Raccontare e inventare storie</p>	<p>Gli scambi comunicativi. Il testo orale. I testi narrativi fantastici e realistici. Il racconto (esperienze vissute)</p>	<p>Mantenere l'attenzione sul messaggio orale Ascoltare, comprendere ed eseguire una consegna</p> <p>Riferire spontaneamente i propri bisogni e le proprie esperienze personali</p> <p>Comprendere e riferire i contenuti essenziali di testi ascoltati</p> <p>Interagire nello scambio comunicativo rispettando il proprio turno</p>	<p>Gli scambi comunicativi. Il testo orale.</p> <p>Il racconto (esperienze vissute)</p> <p>I testi narrativi fantastici e realistici.</p> <p>L'organizzazione del contenuto della comunicazione orale secondo il criterio della successione temporale.</p>

SCUOLA INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA

	SCUOLA INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1^	
NUCLEO	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Lettura	Osservare e descrivere ciò che si vede in realtà e/o illustrato Analizzare figure via via più complesse	Le immagini, i giochi di parole, le conte, le rime e le filastrocche Il prestito di libri	Riconoscere e saper leggere tutti i fonemi dell'alfabeto compreso i digrammi. Segmentare correttamente in fonemi le parole. Collegare e riordinare "pezzi" per formare parole con significato. Collegare e/o riordinare parole conosciute per formare frasi con significato. Leggere scorrevolmente ad alta voce, brevi testi di genere diverso rispettando i principali segni di punteggiatura. Riconoscere il significato di frasi semplici Leggere e comprendere brevi e semplici testi in stampato maiuscolo e minuscolo, mostrando di saperne cogliere il senso globale.	Grafema/fonema. Le vocali e le consonanti. I digrammi, i trigrammi, i gruppi consonantici, il raddoppiamento, l'accento, l'elisione, la scansione in sillabe Dalla sillaba alla parola Il confronto fra parole: somiglianze e differenze. Dalla parola alla frase I testi narrativi Lo stampato e il corsivo. Il senso globale di un testo.

SCUOLA INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA

	SCUOLA INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1^	
NUCLEO	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Scrittura	Avvicinarsi alla lingua scritta Esplorare e sperimentare prime forme di comunicazione attraverso la scrittura utilizzando anche le tecnologie	I giochi linguistici (metalinguaggio)	Scrivere parole e frasi sotto dettatura. Scrivere autonomamente parole e frasi. Produrre didascalie collegate alle immagini. Esprimere esperienze personali e collettive con brevi sequenze di frasi. Completare semplici testi.	Grafema/fonema. Le vocali e le consonanti. I digrammi, i trigrammi, i gruppi consonantici, il raddoppiamento, l'accento, l'elisione, la scansione in sillabe Dalla sillaba alla parola Dalla parola alla frase I dettati e gli autodettati Il completamento di parole, cloze La scrittura autonoma di frasi e semplici testi

SCUOLA INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA

	SCUOLA INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1^	
NUCLEO	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Utilizzare corretti modelli verbali	I racconti I giochi simbolici I giochi di imitazione e di relazione Le drammatizzazioni	Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto Ampliare il patrimonio lessicale attraverso attività di interazione orale e di lettura Usare in modo appropriato le parole man mano apprese	Il confronto fra parole: somiglianze e differenze. I testi narrativi. Le parole del vocabolario di base I termini ad alta frequenza in forma orale e scritta. I sinonimi e i contrari. Le famiglie di parole.

SCUOLA INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA

	SCUOLA INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1^	
NUCLEO	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<p>Usare correttamente il singolare, il plurale e le preposizioni.</p> <p>Formulare frasi complete con articolo, nome, verbo</p>	I giochi linguistici con analisi di significati e somiglianze fra parole	<p>Conoscere le prime basilari regole ortografiche Individuare in una frase il nome, l'azione e la qualità.</p> <p>Comprendere l'utilizzo dei principali segni di punteggiatura</p> <p>Riordinare le parole di una frase in modo logico</p>	<p>I digrammi, i trigrammi, i gruppi consonantici, il raddoppiamento, l'accento, l'elisione, la scansione in sillabe.</p> <p>La classificazione delle parole: nomi, articoli, verbi, aggettivi qualificativi.</p> <p>La punteggiatura (.,?!)</p> <p>L'ordine logico</p>

CLASSE 2^ - 3^ -

Obiettivi di apprendimento				Contenuti		
Nucleo	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe II	Classe III	Classe IV
Ascolto e parlato	Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.	Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.	Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini, ecc).	Gli scambi comunicativi. Il testo orale. I testi narrativi realistici e fantastici.	Gli scambi comunicativi. Il testo orale. Le informazioni principali tratte da testi orali. Il racconto (esperienze vissute).	Gli scambi comunicativi. I testi diversi: il senso globale, le informazioni principali per la produzione orale.
	Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.	Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saper cogliere il senso globale e risporli organizzando un semplice discorso orale. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante e dopo l'ascolto.	L'ordine logico e cronologico degli eventi e/o delle azioni. I testi regolativi (istruzioni, avvisi, ricette)	L'ordine logico e cronologico degli eventi e/o delle azioni. Gli elementi essenziali del racconto: personaggi, fatti, luoghi, tempi. La struttura del racconto, della fiaba, della favola, del mito e della leggenda. I testi regolativi (istruzioni, avvisi, ricette), testi informativi.	Il resoconto delle proprie esperienze con ordine logico e cronologico Gli scambi comunicativi

CLASSE 2^ - 3^ -

Obiettivi di apprendimento				Contenuti		
Nucleo	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe II	Classe III	Classe IV
Lettura	<p>Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come titolo e immagini</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale sia ad alta voce che silenziosa.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla, individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Comprendere testi di vario tipo, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale</p>	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione.</p>	<p>La lettura ad alta voce e silenziosa. L'espressività e l'intonazione (pausa, domanda, intonazione, sentimenti)</p> <p>I testi narrativi realistici e fantastici, testi regolativi (istruzioni, avvisi, ricette), poesie, testi descrittivi.</p> <p>Il senso globale di un testo. La struttura di un semplice testo narrativo. Le sequenze e la titolazione delle stesse.</p>	<p>La lettura ad alta voce e silenziosa.</p> <p>Gli elementi essenziali del racconto: personaggi, fatti, luoghi, tempi. La struttura del racconto, della fiaba, della favola, del mito e della leggenda. La descrizione</p> <p>I testi regolativi (istruzioni, avvisi, ricette) I testi informativi.</p> <p>Il testo poetico (le caratteristiche fondamentali)</p>	<p>La lettura ad alta voce e silenziosa.</p> <p>La ricerca e la raccolta di dati e informazioni nei manuali delle discipline e/o in testi divulgativi.</p>

CLASSE 2[^] - 3[^] -

Obiettivi di apprendimento				Contenuti		
Nucleo	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe II	Classe III	Classe IV
Scrittura	<p>Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia.</p>	<p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p>	<p>Ortografia (la divisione in sillabe, il raddoppiamento, i digrammi e trigrammi, l'elisione, l'accento, l'h nel verbo avere, l'accento nel verbo essere, la punteggiatura).</p>	<p>Il testo: chiarezza e coerenza, correttezza ortografica.</p>	<p>I testi coerenti ed esaustivi secondo le indicazioni richieste (luoghi, tempi, situazioni, azioni). Gli schemi e le tracce.</p>
	<p>Comunicare con frasi semplici e di senso compiuto.</p>	<p>Produrre semplici testi narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc..) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p>	<p>Produrre semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p>	<p>Dall'immagine al testo (didascalia). La struttura di un semplice testo.</p>	<p>Le sequenze narrative di un testo: individuazione, variazioni, completamenti.</p> <p>L'ordine logico e cronologico, schemi e tracce.</p>	<p>Regolamenti, regole di gioco, ricette</p>
	<p>Produrre semplici testi narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc..) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare)</p>		<p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio</p>	<p>Le sequenze narrative: individuazione, variazioni, completamenti. I nessi causali e temporali. La traccia e/o le parole chiave.</p> <p>Il testo regolativo (istruzioni, avvisi, ricette)</p>	<p>La descrizione di persone, animali, oggetti ambientali.</p> <p>Il testo poetico</p> <p>La rielaborazione di un testo</p>	<p>Cronache di viaggio, relazioni su argomenti studiati, relazioni di esperimenti scientifici</p>

CLASSE 2[^] - 3[^] -

Obiettivi di apprendimento				Contenuti		
Nucleo	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe II	Classe III	Classe IV
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.	Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).	I termini ad alta frequenza in forma orale e scritta. I termini di significato sconosciuto. Sinonimi e contrari. Famiglie di parole.	Dai vocaboli di base ai linguaggi specifici delle discipline. Il lessico per l'espressione orale e quella scritta. I termini specifici più frequenti relativi alle discipline di studio. L'uso del dizionario. I sinonimi e contrari.	Le parole del vocabolario di base. Il lessico per l'espressione orale e quella scritta. Il dizionario tradizionale e online. I sinonimi e i contrari

CLASSE 2[^] - 3[^] -

Obiettivi di apprendimento				Contenuti		
Nucleo	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe II	Classe III	Classe IV
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<p>Applicare le conoscenze ortografiche. Prestare attenzione alla grafia.</p>	<p>Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche.</p>	<p>Riconoscere ed analizzare, in una frase o in un testo, le parti del discorso.</p>	<p>Ortografia (la divisione in sillabe, il raddoppiamento, i digrammi e trigrammi, l'elisione, l'accento, l'h nel verbo avere, l'accento nel verbo essere, la punteggiatura).</p>	<p>L'individuazione di alcuni elementi morfosintattici.</p>	<p>Gli elementi morfosintattici. La struttura della frase, le parti variabili e invariabili del discorso, ortografia e punteggiatura.</p>
	<p>Riconoscere se una frase è o no completa</p>	<p>Applicare le proprie conoscenze ortografiche nella produzione scritta.</p>		<p>L'ordine e la concordanza di parole nella frase.</p> <p>L'enunciato minimo e le espansioni.</p>	<p>La struttura della frase, le parti variabili ed invariabili del discorso, ortografia e punteggiatura.</p>	

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE 5 ^ - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO

		SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5^		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: CLASSE 1^	
NUCLEO	OBIETTIVI	CONTENUTI	OBIETTIVI	CONTENUTI	
Ascolto parlato	Interagire in modo collaborativo in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.	La comunicazione a tema: spiegazioni, resoconti, esposizioni. Le esperienze personali e no. Riflessioni sulle tematiche in discussioni.	Ascoltare con attenzione per tutta la durata del messaggio. Comprendere il significato globale di quanto ascoltato, riconoscendone lo scopo.	La comunicazione Presentare se stessi La descrizione Memorizzazione di poesie	
	Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa).	Conferenza (esposizione) Intervista Scambi comunicativi	Riferire un'esperienza o il contenuto di un testo ascoltato in modo chiaro e coerente.		
	Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante e dopo l'ascolto.	Le informazioni principali tratte da un testo orale. LE esposizioni da parte dell'insegnante o dei coetanei.	Esprimere semplici valutazioni personali, confrontarsi con le opinioni dei compagni.		
	Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extra- scolastiche.	Intervista. Scambi comunicativi			
	Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.	I testi regolativi. L'ordine logico e cronologico delle azioni Scambi comunicativi. L'argomentazione			

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE 5 ^ - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO

		SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5^		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: CLASSE 1^	
NUCLEO	OBIETTIVI	CONTENUTI	OBIETTIVI	CONTENUTI	
Ascolto e parlato	Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.	Resoconto delle proprie esperienze con ordine logico e cronologico. L'espressione spontanea e semi- strutturata. Testi diversi: il senso globale, le informazioni principali per la produzione orale.			

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE 5 ^ - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO

NUCLEO	SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5^		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: CLASSE 1^	
	OBIETTIVI	CONTENUTI	OBIETTIVI	CONTENUTI
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Individuare dalla lettura la tipologia di testo (narrativo, descrittivo, poetico e regolativo). - Anticipare il contenuto di un testo dal titolo dalle immagini e dalle didascalie presenti. - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali ad esempio sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe o schemi, ecc). - Comprendere semplici testi regolativi. - Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore. 	<ul style="list-style-type: none"> - Decodifica di testi scritti. - Rispetto della punteggiatura. - Lettura espressiva ad alta voce. - Gli elementi essenziali di vari tipi di testi (il racconto, la descrizione, l'autobiografia, labiografia, il testo argomentativo, espositivo, l'articolo giornalistico) - Analisi degli elementi costitutivi di un testo. La lettura selettiva ed esplorativa. - Riordino delle informazioni secondo un criterio. - Analisi dei contenuti. - Istruzioni, avvisi, ricette - Analisi degli elementi costitutivi di un testo. La metafora e la similitudine. - Testi diversi: il senso globale, le informazioni principali. Il senso figurato e letterale 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere ad alta voce in modo scorrevole, corretto ed espressivo. Comprendere il significato globale di un testo distinguendo le informazioni principali da quelle secondarie. Dividere un racconto in sequenze e individuare i tipi (sequenza narrativa, descrittiva ecc.) Ricostruire la trama di un racconto riordinando le sequenze Analizzare e parafrasare in modo guidato semplici testi in versi e in prosa 	<ul style="list-style-type: none"> La divisione in sequenze Il testo descrittivo (oggettivo/soggettivo) Il testo narrativo Il testo poetico: alcune caratteristiche e figure retoriche L'epica classica e medievale Alcuni generi: fiaba, favola, leggenda, mito, epica.

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE 5 ^ - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO

NUCLEO	SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5^		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: CLASSE 1^	
	OBIETTIVI	CONTENUTI	OBIETTIVI	CONTENUTI
Scrittura	<p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p>	<p>Costruzione della mappa delle idee.</p> <p>Il testo: chiarezza e coerenza, correttezza ortografica</p> <p>Scaletta per l'elaborazione dei testi.</p> <p>Elaborazione di testi di vario tipo.</p> <p>La lettera Resoconti di attività Rielaborazione di appunti</p>	<p>Scrivere con accettabile correttezza ortografica e grammaticale.</p> <p>Completare un testo in modo coerente alla traccia data.</p> <p>Costruire un testo a partire da una traccia data.</p> <p>Riassumere un testo rispettandone le caratteristiche.</p>	<p>Riassunto</p> <p>Tema a carattere personale</p> <p>Scrittura creativa Rielaborazione di testi</p>

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE 5 ^ - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO

NUCLEO	SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5^		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: CLASSE 1^	
	OBIETTIVI	CONTENUTI	OBIETTIVI	CONTENUTI
Scrittura	<p>Rielaborare testi (ad esempio parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi (ad esempio regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati o liberamente anche con l'uso del computer e con materiali multimediali..</p> <p>Utilizzo della videoscrittura.</p>	<p>La sintesi: individuazione delle sequenze, le informazioni principali di un testo</p> <p>La rielaborazione del testo. La revisione e la correzione del testo.</p> <p>Istruzioni, avvisi, ricette</p> <p>La cronaca; il testo informativo.</p> <p>Scrittura creativa</p>		

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE 5 ^ - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO

NUCLEO	SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5^		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: CLASSE 1^	
	OBIETTIVI	CONTENUTI	OBIETTIVI	CONTENUTI
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura, e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza al campo semantico).	La ricerca e l'utilizzo di nuovi vocaboli. Sinonimi e contrari. Famiglie di parole. Campo semantico.	- Conoscere funzioni e scopi della lingua. - Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. - Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici	La comunicazione Analisi lessicale di testi di varia natura, letterari e non Uso del dizionario della lingua italiana e del dizionario dei sinonimi e contrari
	Comprendere che le parole hanno diverse accezioni in relazione al contesto.	Campo semantico	- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno del testo.	Uso delle inferenze lessicali attraverso l'analisi del contesto
	Comprendere nei casi più semplici e frequenti l'uso e il significato figurato delle parole.	Il senso connotativo delle parole. Il senso letterale e figurato	- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno del testo. - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. - Comprendere e usare parole in senso figurato	Uso delle inferenze lessicali attraverso la riflessione sui meccanismi di formazione delle parole
	Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.	Il lessico specifico.		Introduzione all'uso dei linguaggi specifici delle discipline
	Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	Il dizionario cartaceo e online.		Introduzione al linguaggio figurato: uso di similitudine, metafora, personificazione
Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.	Vocabolario fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità.			

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE 5 ^ - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO

NUCLEO	SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5^		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: CLASSE 1^	
	OBIETTIVI	CONTENUTI	OBIETTIVI	CONTENUTI
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzioni scritta e correggere eventuali errori. - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso o categorie lessicali riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscerne le congiunzioni di uso più frequente (<i>e, ma, infatti, perché, quando</i>). - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte) - Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico). - Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. 	<p>Riconoscimento e denominazione delle parti principali del discorso.</p> <p>Riconoscimento e denominazione degli elementi basilari di una frase.</p> <p>Le principali convenzioni ortografiche</p> <p>Parti variabili e invariabili I principali segni interpuntivi</p> <p>I fondamentali connettivi logici</p> <p>I modi e i tempi del verbo Il dizionario e il suo uso Gli elementi della frase</p>	<p>Conoscere l'ortografia</p> <p>Conoscere le varie parti del discorso.</p> <p>Conoscere funzioni e scopi della lingua.</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche del linguaggio (derivazione, alterazione, sinonimia, omonimia ecc.).</p>	<p>La forma delle parole</p> <p>Le nove parti del discorso</p> <p>Regole di ortografia e morfosintassi</p> <p>La poesia: alcune caratteristiche e figure retoriche</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:

NUCLEO	Obiettivi di apprendimento		Contenuti	
	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]
Ascolto, parlato	<p>Individuare le informazioni principali di quanto ascoltato e rielaborarle.</p> <p>Riconoscere lo scopo e l'intenzione comunicativa del messaggio ascoltato.</p> <p>Intervenire in una conversazione rispettando l'argomento trattato</p>	<p>Individuare le informazioni principali di quanto ascoltato e rielaborarle.</p> <p>Riconoscere lo scopo e l'intenzione comunicativa del messaggio ascoltato.</p> <p>Intervenire in una conversazione rispettando l'argomento trattato</p>	<p>Testi di varia natura, letterari e non.</p> <p>Mondi, sentimenti, emozioni e problemi dei ragazzi</p>	<p>Temi e problemi dell'adolescenza</p> <p>Le scelte per il futuro</p> <p>I grandi problemi del mondo attuale</p>
Lettura	<p>Riconoscere il genere di un testo e analizzare la struttura</p> <p>Capire dal contesto il significato di parole ed espressioni non conosciute.</p> <p>Individuare le caratteristiche linguistiche e testuali di alcuni generi (comico, fantastico, diario, autobiografia, lettera).</p> <p>Analizzare e parafrasare semplici testi in versi e in prosa</p> <p>Usare il dizionario</p>	<p>Riconoscere il genere di un testo e analizzare la struttura</p> <p>Capire dal contesto il significato di parole ed espressioni non conosciute.</p> <p>Individuare le caratteristiche linguistiche e testuali di alcuni generi (comico, fantastico, diario, autobiografia, lettera).</p> <p>Analizzare e parafrasare semplici testi in versi e in prosa Usare il dizionario</p>	<p>Divisione in sequenze</p> <p>Campi semantici</p> <p>Testi narrativi, descrittivi, espositivi</p> <p>Il testo poetico: approfondimento e acquisizione di altre figure retoriche Il diario</p> <p>La lettera</p> <p>L'autobiografia</p> <p>Il racconto di avventura</p> <p>Il racconto fantasy</p>	<p>La novella</p> <p>Il racconto horror</p> <p>Il racconto umoristico Il racconto fantascientifico Il romanzo storico Il linguaggio giornalistico Il linguaggio pubblicitario Il teatro</p> <p>La poesia: temi e forme del Novecento –analisi e commento</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:

	CLASSE 2[^]		CLASSE 3[^]	
NUCLEO	Obiettivi	Contenuti	Obiettivi	Contenuti
Scrittura	<p>Scrivere diversi tipi di testo, adeguando il linguaggio alla situazione comunicativa. Riassumere un testo anche lungo Parafrasare e commentare testi</p> <p>letterari e non con la guida del docente</p>	<p>Riassunto Tema a carattere personale Scrittura creativa Rielaborazione di testi</p>	<p>Scrivere diversi tipi di testo, adeguando il linguaggio alla situazione comunicativa. Riassumere un testo anche lungo Parafrasare e commentare testi</p> <p>letterari e non con la guida del docente</p>	<p>Il testo argomentativo Il testo espositivo (la relazione) Il tema a carattere argomentativo</p>
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. Riconoscere i principali mutamenti della lingua italiana nelle varie epoche Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici</p>	<p>La comunicazione</p> <p>Analisi lessicale di testi di varia natura, letterari e non</p> <p>L'evoluzione della lingua italiana</p> <p>Uso del dizionario della lingua italiana e del dizionario dei sinonimi e contrari</p>	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. Riconoscere i principali mutamenti della lingua italiana nelle varie epoche Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici</p>	<p>La comunicazione</p> <p>Analisi lessicale di testi di varia natura, letterari e non</p> <p>L'evoluzione della lingua italiana</p> <p>Uso del dizionario della lingua italiana e del dizionario dei sinonimi e contrari</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:

	CLASSE 2[^]		CLASSE 3[^]	
NUCLEO	Obiettivi	Contenuti	Obiettivi	Contenuti
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno del testo.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato</p>	<p>Uso delle inferenze lessicali attraverso l'analisi del contesto Uso delle inferenze lessicali attraverso la riflessione sui meccanismi di formazione delle parole</p> <p>Introduzione all'uso dei linguaggi specifici delle discipline</p> <p>Ampliamento dell'uso del linguaggio figurato</p>	<p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno del testo.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato</p>	<p>Uso delle inferenze lessicali attraverso l'analisi del contesto</p> <p>Uso delle inferenze lessicali attraverso la riflessione sui meccanismi di formazione delle parole</p> <p>Introduzione all'uso dei linguaggi specifici delle discipline</p> <p>Ampliamento dell'uso del linguaggio figurato</p> <p>La varietà dei registri linguistici</p>
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<p>Riconoscere ed analizzare gli elementi della frase semplice.</p>	<p>La funzione delle parole</p> <p>L'analisi logica: soggetto, predicato, complementi</p>	<p>Riconoscere ed analizzare gli elementi della frase semplice.</p>	<p>La frase complessa: coordinazione e subordinazione; principali tipi di coordinate e subordinate</p>

LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA

COMPETENZA-CHIAVE: LA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (riconducibili ai livelli A1 - A2 del *Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

NUCLEO	SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ascolta e comprende semplici parole e messaggi. ➤ Comprende ed esegue semplici istruzioni. ➤ Ascolta e riproduce filastrocche e canzoni accompagnandole con la gestualità. ➤ Abbina suono ad immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende parole, comandi, istruzioni, semplici frasi e, globalmente, brevi messaggi relativi ad ambiti familiari (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). ➤ Svolge i compiti seguendo le indicazioni date in lingua straniera, chiedendo eventuali spiegazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola o nel tempo libero compreso brevi racconti.
Lettura (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere le immagini associandole al suono corrispondente. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Legge semplici frasi, brevi brani, libricini di argomenti noti. ➤ Comprende brevi messaggi relativi ad ambiti familiari con il supporto visivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Legge e comprende i punti principali di semplici testi su argomenti di interesse personale, dell'ambito quotidiano e di studio anche di altre discipline.
Parlato (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende e risponde ai saluti. ➤ Presenta se stesso con frasi molto semplici. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con frasi ed espressioni memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. ➤ Descrive, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Descrive oralmente situazioni, avvenimenti ed esperienze personali. ➤ Espone argomenti di studio- ➤ Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e argomenti noti.

LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA

COMUNITARIA COMPETENZA-CHIAVE: LA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (riconducibili ai livelli A1 - A2 del *Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

NUCLEO	SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
<p>Scrittura (produzione scritta)</p>		<ul style="list-style-type: none">➤ Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.➤ Scrive brevi messaggi in base ad un modello per fare gli auguri, ringraziare, chiedere notizie.	<ul style="list-style-type: none">➤ Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e a familiari.

<p>Competenze chiave</p>	<p>Profilo delle competenze trasversali (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006)</p> <p>SCUOLA INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA 1°</p> <p>GRADO LINGUA INGLESE</p>
<p>IMPARARE A IMPARARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa usare adeguatamente gli strumenti di studio. • Individua relazioni linguistico-culturali tra lingua materna e lingue straniere.
<p>COMUNICARE</p>	<p>Comunica in modo efficace in situazioni reali di uso quotidiano.</p>
<p>COMPETENZA DIGITALE</p>	<p>Usa strumenti informatici come supporto all'apprendimento e per presentare il lavoro.</p>
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • E' in grado di ricomporre conoscenze e informazioni per costruire quadri di civiltà. • E' consapevole della propria identità culturale. • E' consapevole del relativismo culturale.
<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p>	<p>Interagisce con il gruppo condividendo le conoscenze, negoziando punti di vista, realizzando attività collettive.</p>
<p>SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</p>	<p>Utilizza competenze trasversali</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ per costruire ipotesi. ▪ per risolvere problemi. ▪ per inserirsi in modo propositivo nel contesto sociale. ▪ per operare scelte in modo autonomo e responsabile.

SCUOLA INFANZIA - 1^

LINGUA INGLESE		
NUCLEO	OBIETTIVI	CONTENUTI
	Infanzia/Classe prima	Infanzia/Classe prima
Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevole di altri codici linguistici. • Familiarizzare con i primi suoni di lingua inglese. • Ascoltare e comprendere semplici parole ed espressioni. • Ascoltare ed eseguire semplici indicazioni dell'insegnante. 	<p>Saluti informali</p> <p>Numeri (fino a 10)</p> <p>Animali</p> <p>Colori</p> <p>Oggetti scolastici</p>
Parlato (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, sperimentare e condividere diversa una lingua e da quella di scolarizzazione. • Ripetere e memorizzare semplici parole lessicali, strutture filastrocche e canzoncine. 	<p>Forme geometriche (cerchio, quadrato, rettangolo, triangolo) Parti del corpo</p> <p>Componenti della famiglia</p> <p>Semplici comandi e domande</p> <p>Gusti e preferenze</p> <p>Lessico relativo alle principali ricorrenze</p>
Lettura (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le immagini e associarle al suono corrispondente. • Leggere immagini individuando informazioni generali e/o specifiche. 	

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 2^ -

NUCLEO	OBIETTIVI			CONTENUTI		
	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta
Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere semplici frasi con l'ausilio di materiale visivo. Ascoltare ed eseguire comandi e consegne dell'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere brevi dialoghi, istruzioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente e identificare il tema generale di un discorso. Ascoltare e comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. 	<p>Ambiti lessicali</p> <ul style="list-style-type: none"> Saluti formali e informali Numeri (fino al 20) Colori Casa Animali Abbigliamento Oggetti scolastici Famiglia Cibi Stagioni Principali parti del corpo Principali concetti topologici Festività ricorrenze <p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> Presentarsi. Salutare/congedarsi. Esprimere l'età. Espressioni utili per semplici interazioni (chiedere e dare qualcosa, comprendere domande e istruzioni, seguire indicazioni, 	<p>Ambiti lessicali</p> <ul style="list-style-type: none"> Presentazioni personali e di altre persone Numeri (fino al 50) Casa Famiglia Indumenti Animali Tempo atmosferico Mesi dell'anno Descrizioni Festività ricorrenze Concetti topologici Gusti e preferenze Abilità personali Sport e tempo libero <p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> Presentarsi. Salutare/congedarsi. Esprimere: l'età, nazionalità. Espressioni utili per semplici interazioni (chiedere e dare qualcosa, comprendere domande e 	<p>Ambiti lessicali</p> <ul style="list-style-type: none"> Ambienti geografici Numeri (fino al 100) Giorni della settimana Ora e orario scolastico Materie scolastiche Indicazioni stradali e concetti topologici Gusti e preferenze Festività ricorrenze Azioni relative alla vita quotidiana Capacità relative ad animali Descrizioni <p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> Presentarsi. Salutare/congedarsi; Esprimere: l'età, nazionalità. Espressioni utili per semplici interazioni (chiedere e dare qualcosa, comprendere domande e istruzioni, seguire
	Parlato	<ul style="list-style-type: none"> Formulare semplici 	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere persone e 	<ul style="list-style-type: none"> Riferire semplici 		

<p>(produzione e interazione orale)</p>	<p>domande e rispondere con pertinenza nei vari ambiti lessicali.</p>	<p>ambienti familiari utilizzando espressioni già acquisite.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire con un compagno o con l'insegnant e utilizzando espressioni adatte alla situazione. 	<p>informazio ni integrando il significato con mimica e gesti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere utilizzando il lessico e le strutture già acquisite. 	<p>esprimere azioni comuni, ecc...).</p> <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hello, Hi, Goodbye. • I'm; Myname's. • Question words. • This is ... <p>Civiltà Le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglofona e confronti con la propria.</p>	<p>istruzioni, seguire indicazioni, esprimere azioni comuni, ecc ...)</p> <p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presente semplice di to <i>be</i> (forma affermativa, negativa e risposte brevi) • Presente semplice di <i>have</i> (forma affermativa , negativa, risposte brevi). • Presente semplice (forma affermativa). • Verbo modale can (forma affermativa , negativa. risposte brevi). • Preposizioni di luogo (in, at, near, next to, opposite, in front of, between, behind). <p>Civiltà Le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglofona e confronti</p>	<p>indicazioni, esprimere azioni comuni, ecc..).</p> <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presente semplice di to <i>be</i> (forma affermativa, negativa interrogativa- risposte brevi). • Presente semplice di <i>have</i> (forma affermativa, negativa, interrogativa, risposte brevi). • Presente semplice (forma affermativa). • Verbo modale can (forma affermativa , negativa, Interrogativa, risposte brevi). • Preposizioni di luogo (<i>in, at, near, next to, opposite, in front of, between, behind</i>). • Presente progressivo (forma affermativa, negativa ed interrogativa ,
<p>Lettura (comprensione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere alcune parole e semplici frasi già acquisite a livello orale, utilizzando supporti visivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il significato globale e/o individuando parole e frasi familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi cogliendo il significato globale e identificando parole e frasi familiari. 			
<p>Scrittura (produzione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere e/o completare parole di uso 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplicissimi 			

	<p>quotidiano attinente alle attività svolte in classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completare semplici frasi relative a strutture già acquisite a livello orale. 	<p>frasi di uso quotidiano relative alle attività svolte in classe.</p>	<p>messaggi con scopi diversi (fare gli auguri, invitare a una festa, ringraziare)</p>		<p>con la propria.</p>	<p>risposte brevi).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Question words <p>Civiltà I principali aspetti geografici dei paesi di cui si studia la lingua. Tradizioni, festività, istituzioni e stili di vita.</p>
<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Riconoscere che cosa si è imparato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi di parole nei contesti d'uso per rilevare l'eventuale variazione di significato. • Confronti di parole per creare paralleli tra la lingua madre e l'inglese. 			

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5^A E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSI 1^A - 2^A - 3

LINGUA INGLESE								
NUCLEO	SCUOLA PRIMARIA Classe 5 ^A		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO					
	OBIETTIVI	CONTENUTI	Classe 1 ^A		Classe 2 ^A		Classe 3 ^A	
			OBIETTIVI	CONTENUTI	OBIETTIVI	CONTENUTI	OBIETTIVI	CONTENUTI
Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed eseguire consegne. • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificando e parola chiave e il senso generale. 	<p>Ambiti lessicali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clothes • Daily routine • Sports • Hobbies • Time • Weather • Cardinal numbers (0- 100) • School subjects • Dates • Food and drink • Shopping • House • Family • Numbers (0 – 100) • Food and drink • Colours • Classroom objects • School subjects • Family <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presente 	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in relazione grafemi e fonemi associando parole e semplici frasi al relativo suono. • Comprendere e ed eseguire consegne. • Comprendere e brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente • Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti 	<p>Ambiti lessicali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alphabet • Cardinal and ordinal numbers • Countries and nationalities • School subjects • Dates • Time • Family • Clothes • Daily routine • Sports • Hobbies and free time activities • Rooms and furniture • Food and drink • Shopping <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronomi personali soggetto. • Aggettivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'intonazione del messaggio. • Comprendere e i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari inerenti alla sfera personale, alla scuola, al tempo libero ecc. • Comprendere e il significato globale del messaggio. 	<p>Ambiti lessicali</p> <ul style="list-style-type: none"> • The weather • Music • Describing people • Events • Films • School trips and holidays • Transport • Shops • Places around town • Housework <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbi seguiti dalla forma in – <i>ing</i>: <i>love, like...</i> • Past simple di <i>be</i> (forme aff., neg., int., e risposte brevi). • Past simple dei verbi regolari e irregolari (forme aff., 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata la lingua chiara e che si parli di argomenti familiari. • Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. • Individuare 	<p>Ambiti lessicali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describing Italian secondary schools • Technology • Crime • Personality adjectives • Injuries and illnesses • Food • The environment • Lifestyle of the rich • Manufacturing and distribution • Extreme sports <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronomi relativi. • Verbo <i>Will</i> per esprimere predizioni.

		<p>semplice di <i>be</i> e <i>have got</i> (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presente semplice (forma affermativa). 	<p>conosciuti.</p>	<p>possessivi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Question words. • Presente semplice di <i>be</i> e <i>have got</i> (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi). 		<p>neg., int. e risposte brevi).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Present continuous per esprimere il futuro (forme aff., neg., int. e risposte brevi). • Pronomi possessivi <i>whose</i>. • Espressioni di tempo futuro. • Preposizioni di tempo: <i>on, in, at</i>. • Preposizioni di stato in luogo. • Verbi modali <i>Must, Mustn't, "Have to"</i> (forme aff., neg., int. e risposte brevi) • Comparativo di maggioranza. • Comparativo di uguaglianza. • Superlativo di maggioranza. • Congiunzioni: <i>and, but, because</i>. 	<p>ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Futuro con <i>be going to</i>. • Verbi modali <i>Should/shouldn't, could/couldn't</i> • Verbi irregolari d'uso più frequente. • Present perfect e Participo passato. • Present perfect + <i>just, yet, already</i>: forma ed uso. • Forma di durata con <i>since o for</i>. • Periodo ipotetico di 1° e 2° tipo. • Confronto tra periodo ipotetico di 1° e 2° tipo. • Deduzione: <i>Must o can't</i>. • Possibilità: <i>May/might</i>. • Present/past simple passive. • Discorso diretto/indiretto
<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi preferibilmente accompagnati da supporti visivi e/o sonori cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Verbo modale <i>can</i> (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi). • Preposizioni di luogo (<i>in, at, near, next to, opposite, in front of, between, behind</i>). • Presente progressivo (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi). • Question words. • Imperativo. • Plurali regolari e irregolari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere messaggi, segnali brevi e semplici testi e manifesti pubblicitari. • Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati eventualmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identifican 	<ul style="list-style-type: none"> • Aggettivi dimostrativi. • Formule di cortesia • Articoli det. /indet. (a, an). • Plurali regolari e irregolari. • Genitivo sassone • Aggettivi e loro posizione. • <i>There is/There are</i> (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi). • Preposizioni di tempo (<i>in, at, on</i>). • Presente semplice dei 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il rapporto tra grafia e fonetica. • Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Riconoscere e lo scopo del messaggio letto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e contenuti di studio di altre discipline. • Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un 		

		<p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentarsi. • Salutare/congedarsi. • Esprimere: l'età, nazionalità. • Espressioni utili per semplici interazioni (chiedere e dare qualcosa, comprendere domande e istruzioni, seguire indicazioni, esprimere azioni comuni, attività di gioco). 	<p>do parole e frasi familiari.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare e alcuni aspetti delle due civiltà. 	<p>verbi ordinari (forma affermativa, interrogativa, forma negativa e risposte brevi).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presente progressivo (forma affermativa, interrogativa, forma negativa e risposte brevi). • Avverbi di frequenza e loro posizione • Avverbi di tempo (<i>now, at the moment, today</i>) e loro posizione. • Imperativo. • Verbo modale <i>can</i> (forma affermativa, interrogativa, forma negativa e risposte brevi). • Preposizioni di luogo (<i>in, at, near, next to</i>, 		<p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare del tempo atmosferico. • Esprimere delle preferenze. • Descrivere l'aspetto fisico di una persona. • Parlare di vacanze passate esprimendo opinioni. • Chiedere e dare opinioni. • Organizzare eventi. • Esprimere comprensione. • Chiedere e dare indicazioni stradali. • Parlare di obblighi e necessità. • Acquistare un biglietto del treno. • Esprimere richieste formali con <i>Could</i>. • Dare un 	<p>oggetto, per lo sviluppo di giochi, per attività collaborative.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampie in edizioni graduate. • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani. • Indicare cosa piace o non piace. • Esprimere un'opinione e motivarla con espressioni semplici. • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di 	<p>o: uso di <i>say</i> e <i>tell</i>.</p> <p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e parlare di avvenimenti presenti, passati, futuri ed intenzioni. • Fare confronti, proposte, previsioni. • Riferire ciò che è stato detto. • Esprimere stati d'animo, opinioni, desideri, • Fare scelte. • Formulare ipotesi ed esprimere probabilità. • Dare consigli e persuadere. • Descrivere sequenze di azioni. • Esprimere rapporti di tempo, causa,
<p>Lettura (comprensione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera della persona, integrando il significato di ciò che si conosce con mimica e gesti. • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando 	<p>Civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi di civiltà dei Paesi di lingua inglese: principali tradizioni, festività, 	<ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e dare informazioni personali e familiari. • Esprimere bisogni elementari • Chiedere e parlare di azioni relative al tempo presente. • Esprimere preferenze 		<ul style="list-style-type: none"> • Pronunciare in modo corretto i fonemi. • Chiedere e dare informazioni personali e familiari su avvenimenti presenti e passati. • Esprimere bisogni elementari, ordini e divieti. • Chiedere, dare o rifiutare un permesso. 			

	<p>e/o leggendo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo comprensibile con un compagno o adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	<p>caratteristiche culturali</p>		<p><i>opposite, in front of, between, behind).</i></p> <p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Salutare, presentare se stessi e gli altri. • Chiedere e dire la nazionalità. • Chiedere e dare informazioni personali. • Dare ordini. • Descrivere persone. • Parlare di colori e numeri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Chiedere/dare informazioni • Chiedere/dir e ciò che si sta facendo 	<p>suggerimento o offrirsi di fare qualcosa: due usi del verbo modale <i>Shall</i>.</p> <p>Civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> • approfondimenti su aspetti della cultura americana (città, festività, musica, tradizioni). 	<p>una conversazione ed esprimere le proprie idee in modo chiaro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. 	<p>effetto.</p> <p>Civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> • approfondimenti su aspetti storico e socio-culturali dei paesi anglofoni con possibili collegamenti interdisciplinari
<p>Scrittura (produzione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. • Completare frasi. 		<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi testi seguendo un modello 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare e descrivere oggetti. • Chiedere e dire l'ora. • Chiedere e dire il numero di telefono. • Esprimere possesso. • Parlare di ciò che si possiede. • Parlare di relazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il rapporto tra grafia e fonetica. • Scrivere, elaborare e creare dialoghi. • Descrivere luoghi, oggetti e persone. • Scrivere comunicazioni brevi. • Utilizzare le strutture più semplici 		<ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. • Raccontare per iscritto esperienze esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e 	

				<p>familiari.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare di date. • Parlare di frequenze di azioni. • Descrivere la routine giornaliera. • Parlare di ciò che piace / non piace. • Chiedere e dare informazioni su ciò che c'è o non c'è. • Parlare dell'ubicazione di cose o persone. • Chiedere a qualcuno cosa desidera e rispondere. • Parlare di capacità, possibilità e permesso. • Parlare di azioni in via di svolgimento • Parlare dei propri hobby. <p>Civiltà: approfondimenti</p>	<p>della lingua.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispondere a questionari. • Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. • Riconoscere come si 	<p>brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare il proprio apprendimento o. • Rappresentare e linguisticamente collegamenti e relazioni fra fenomeni, eventi e concetti diversi. • Acquisire e interpretare informazioni valutandone l'attendibilità e l'utilità. • Individuare e spiegare le differenze culturali veicolate dalla lingua materna e 	
<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi di parole nei contesti d'uso per rilevare l'eventuale variazione di significato. • Confronti di parole per creare paralleli tra la lingua madre e l'inglese. • Riconoscere che cosa si è imparato 		<ul style="list-style-type: none"> • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare • 				

				su aspetti della cultura di cui si studia la lingua (capitali, festività e tradizioni)	apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.		dalle lingue • straniere, spiegandole senza avere atteggiamenti di rifiuto.	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

SECONDA LINGUA COMUNITARIA:

FRANCESE COMPETENZA-CHIAVE: LA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (riconducibili ai livelli A1 del *Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue*) per la seconda lingua comunitaria.

NUCLEO	SCUOLA SECONDARIA
Ascolto (comprensione orale)	L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.
Lettura (comprensione scritta)	Legge brevi e semplici testi.
Parlato (produzione e interazione orale)	L'alunno comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari abituali. Descrive in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
Scrittura (produzione scritta)	Descrive in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE 1^ - 2^ - 3^

FRANCES E						
	Classe 1^		Classe 2^		Classe 3^	
NUCLEO	OBIETTIVI	CONTENUTI	OBIETTIVI	CONTENUTI	OBIETTIVI	CONTENUTI
Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in relazione grafemi e fonemi associando parole e semplici frasi al relativo suono. • Comprendere ed eseguire consegne pertinenti la vita in classe. • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente. 	<p>FUNZIONI LINGUISTICHE</p> <p>Salutare, fare gli auguri, ringraziare</p> <p>Dare e chiedere informazioni personali</p> <p>Descrivere il proprio aspetto fisico e il proprio carattere</p> <p>Descrivere l'aspetto fisico e il carattere di altre persone</p> <p>Parlare dei propri gusti, e di quelli altrui</p> <p>Parlare dei propri interessi, e di quelli altrui</p> <p>Parlare della famiglia, e della famiglia altrui</p> <p>Descrivere il proprio stato d'animo, e quello altrui</p> <p>Chiedere e dire l'ora</p> <p>Parlare della propria routine quotidiana</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. 	<p>FUNZIONI LINGUISTICHE</p> <p>- Chiedere e dare informazioni di direzione e provenienza</p> <p>- Descrivere le parti del corpo e parlare della salute</p> <p>- Parlare degli alimenti, delle quantità e dei pasti principali della giornata</p> <p>- Fare acquisti</p> <p>- Prendere la comanda/ordinare al ristorante</p> <p>- Parlare del tempo atmosferico</p> <p>Proporre, accettare, rifiutare</p> <p>- Telefonare</p> <p>- Seguire itinerari, istruzioni, chiedere e ottenere servizi</p> <p>- Fare paragoni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale 	<p>FUNZIONI LINGUISTICHE</p> <p>-Chiedere e dare consigli</p> <p>-Situare nel tempo</p> <p>-Chiedere e parlare di progetti</p> <p>-Fare proposte, accettare, rifiutare</p> <p>-Chiedere il permesso</p> <p>-Accordare /rifiutare il permesso</p> <p>-Chiedere e dire la propria opinione</p> <p>-Raccontare eventi del passato</p> <p>-Esprimere tempo e durata.</p> <p>-Esprimere accordo/disaccordo.</p> <p>-Confrontare e fare paragoni</p> <p>-Riportare eventi</p>
Parlato (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con un compagno per presentarsi utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente 	AMBITO LESSICALE	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone e luoghi famigliari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. • Riferire semplici affermazioni afferenti alla sfera personale. 	AMBITO LESSICALE I luoghi della città	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti famigliari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. • Riferire semplici affermazioni afferenti alla sfera personale. • Interagire in modo comprensibile con un 	AMBITO LESSICALE I mestieri e le professioni

	<p>difettose.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre frasi essenziali riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. • Esprimere preferenze. 	<p>L'alfabeto Il materiale scolastico I colori, le persone, i numeri, le nazioni e le nazionalità La descrizione fisica, il carattere, i divertimenti La famiglia, i sentimenti e gli stati d'animo Gli ambienti della casa Gli animali domestici Le festività Le parti della giornata I giorni della settimana I mesi dell'anno Le materie scolastiche</p> <p>STRUTTURE GRAMMATICALI Gli articoli determinativi e indeterminativi I verbi essere, avere, chiamarsi Genere dei sostantivi e degli aggettivi Numero dei</p>		<p>I negozi I capi d'abbigliamento Gli alimenti Le parti del corpo Le malattie Il menù Il tempo atmosferico Le stagioni I mezzi di trasporto</p>	<p>compagno o un adulto , utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>I mezzi di comunicazione L'ecologia</p> <p>STRUTTURE GRAMMATICALI Il passato (II), l'imperfetto, il futuro, il condizionale dei principali verbi regolari e irregolari Le forme impersonali Imperativo (II)</p> <p>CIVILTA' Approfondimenti su aspetti della cultura francese e francofona</p>
Letture (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente. Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale 		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il rapporto tra grafia e fonetica. • Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Riconoscere lo scopo del messaggio letto. 	<p>STRUTTURE GRAMMATICALI Aggettivi dimostrativi Imperativo Le perifrasi verbali Passato (I) Avverbi di quantità. Partitivi. Pronomi personali compl. Verbi regolari e irregolari di uso frequente Principali preposizioni di tempo e luogo Comparativi e superlativi</p> <p>CIVILTA' Approfondimenti su aspetti della cultura francese</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. 	
Scrittura (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi testi seguendo un modello • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad 		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il rapporto tra grafia e fonetica. • Utilizzare le strutture più semplici della lingua. • Rispondere a questionari. • Scrivere testi brevi e semplici per 		<ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte a questionari. • Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze passate e presenti, per parlare di sé, 	

	interessi personali e del gruppo.	sostantivi e degli aggettivi Verbo andare e venire) Le preposizioni Presente indicativo dei verbi principali regolari Aggettivi possessivi Pourquoi? Parce que...	raccontare le proprie esperienze presenti e passate, per parlare di sé, per dare informazioni sulla propria città e sulle condizioni meteo		per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. • Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. 	CIVILTA' Approfondimenti su aspetti della cultura francese	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. 		<ul style="list-style-type: none"> • Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. • Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la seconda lingua comunitaria

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

Nel rispetto di tali traguardi, i contenuti e la loro scansione temporale potranno variare a seconda del testo in adozione e delle caratteristiche e dei ritmi di apprendimento dei singoli gruppi classe.

STORIA

COMPETENZA-CHIAVE: LE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE (Raccomandazione 2006)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE						
NUCLEO	SCUOLA INFANZIA	TRASVERSALI SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	TRASVERSALI SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA	TRASVERSALI SCUOLA SECONDARIA
Uso delle fonti	<p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p>	<p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p>	<p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita</p>	<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici, anche mediante l'uso di risorse digitali.</p>	<p>L'alunno conosce gli eventi storici e usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile; utilizza fonti di tipo diverso (materiali, digitali, ecc) per approfondire le conoscenze acquisite;</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE						
NUCLEO	SCUOLA INFANZIA	TRASVERSALI SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	TRASVERSALI SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARI A	TRASVERSA LI SCUOLA SECONDARI A
Organizzazione delle informazioni	<p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p>	<p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p>	<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p>	<p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p>	<p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare</p>	<p>Sa mettere in relazione le conoscenze del patrimonio storico-culturale italiano e dell'umanità con i fenomeni storici studiati; sa argomentare su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE						
NUCLEO	SCUOLA INFANZIA	TRASVERSALI SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	TRASVERSALI SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARI A	TRASVERSA LI SCUOLA SECONDARI A
Organizzazione delle informazioni		Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.	Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Usa carte geostoriche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.			

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE						
NUCLEO	SCUOLA INFANZIA	TRASVERSALI SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	TRASVERSALI SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARI A	TRASVERSA LI SCUOLA SECONDARI A
Strumenti concettuali	Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.		Usa carte geo- storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.		Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, conosce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, dalle forme d'insediamento e di potere medioevali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di apertura e confronti con il mondo antico.	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE						
NUCLEO	SCUOLA INFANZIA	TRASVERSALI SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	TRASVERSALI SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARI A	TRASVERSA LI SCUOLA SECONDARI A
Strumenti concettuali					<p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di apertura e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica, alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione</p>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE						
NUCLEO	SCUOLA INFANZIA	TRASVERSALI SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	TRASVERSALI SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARI A	TRASVERSA LI SCUOLA SECONDARI A
Strumenti concettuali					<p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati</p>	

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE
COMPETENZE**

NUCLEO	SCUOLA INFANZIA	TRASVERSALI SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	TRASVERSALI SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARI A	TRASVERSA LI SCUOLA SECONDARI A
<p>Produzione scritta e orale</p>	<p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p>		<p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>		<p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p>	

SCUOLA INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1^

	SCUOLA INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1^	
NUCLEO	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Uso delle fonti		Gli indicatori temporali La storia personale	Utilizzare le fonti per ricavare e comprendere i cambiamenti avvenuti nel tempo	Gli indicatori temporali. La storia personale: foto, oggetti, testimonianze orali, filmati.
Organizzazione delle informazioni	Collocare nel tempo le azioni quotidiane della giornata e della settimana Individuare la ciclicità degli eventi	La scansione della giornata Il calendario delle attività scolastiche Le sequenze cronologiche	Individuare successione, contemporaneità e durata degli eventi	Gli indicatori temporali Il calendario La linea del tempo L'orario delle attività scolastiche Le sequenze cronologiche
Strumenti concettuali	Seguire, comprendere e ricostruire una storia ascoltata	I racconti/testi	Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi Organizzare le conoscenze in semplici schemi temporali	I testi/racconti Semplici schemi Le schede strutturate
Produzione scritta e orale	Riferire correttamente eventi del passato recente Rappresentare graficamente un'esperienza vissuta	I racconti I disegni Le schede strutturate	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni, testi scritti e con risorse digitali Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite	Gli indicatori temporali Le immagini I disegni Le risorse digitali

CLASSE 2[^] - 3[^]

Obiettivi di apprendimento				Contenuti		
Nucleo	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe II	Classe III	Classe IV
Uso delle fonti	Individuare le tracce ed usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale e familiare.	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un periodo storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	La storia personale. I cambiamenti dovuti al trascorrere del tempo. Le fonti orali, iconografiche, scritte, materiali.	Il lavoro dello storico e di altri specialisti. Le fonti. I fossili. La storia della terra, l'evoluzione della vita. Il paleolitico e il neolitico.	Il lavoro dello storico. Le fonti. Le antiche civiltà: Sumeri, Egizi, Assiri, Babilonesi, Cretesi, Ebrei, Fenici, Micenei, Greci.

CLASSE 2^ - 3^

Obiettivi di apprendimento				Contenuti		
Nucleo	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe II	Classe III	Classe IV
Organizzazione delle informazioni	<p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali e mutamenti.</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso di strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</p>	<p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali e mutamenti.</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso di strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</p>	<p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p>	<p>Le sequenze.</p> <p>La linea del tempo: anni, decenni.</p> <p>Successione, contemporaneità, ciclicità, durata, causa- effetto.</p> <p>L'orologio.</p>	<p>Le sequenze.</p> <p>Schemi e grafici.</p> <p>Successione, contemporaneità, ciclicità, durata, causa-effetto.</p> <p>La linea del tempo: anni, decenni, tempi lunghi (secoli), tempi lunghissimi (ere).</p>	<p>Le carte storico-geografiche.</p> <p>La linea del tempo.</p> <p>I vari tipi di organizzazioni sociali</p> <p>Gli aspetti politici, sociali, culturali delle antiche civiltà: Sumeri, Egizi, Assiri, Babilonesi, Cretesi, Ebrei, Fenici, Micenei, Greci.</p>

CLASSE 2^ - 3^

Obiettivi di apprendimento				Contenuti		
Nucleo	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe II	Classe III	Classe IV
Strumenti concettuali	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico- sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C./d.C.). Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	L'orario scolastico, il calendario, la linea del tempo.	Le mappe concettuali e gli schemi.	La linea del tempo. La datazione. La successione e la contemporaneità delle civiltà. I vari tipi di organizzazioni sociali Gli aspetti politici, sociali, culturali delle antiche civiltà: Sumeri, Egizi, Assiri, Babilonesi, Cretesi, Ebrei, Fenici, Micenei, Greci.

CLASSE 2^ - 3^

Obiettivi di apprendimento				Contenuti		
Nucleo	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe II	Classe III	Classe IV
Produzione scritta e orale	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, grafici e didascalie.	Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite	Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati anche con strumenti digitali.	Gli schemi, i grafici. Le sequenze e le didascalie.	Il lavoro dello storico e di altri specialisti. Le fonti. I fossili. La storia della terra, l'evoluzione della vita. La vita quotidiana dell'uomo nelle diverse epoche Il paleolitico e il neolitico.	I grafici, tabelle, le carte storico-geografiche, i reperti iconografici. Il lessico della disciplina. Le mappe concettuali e schemi. Ricerca di informazioni con strumenti multimediali Le antiche civiltà: Sumeri, Egizi, Assiri, Babilonesi, Cretesi, Ebrei, Fenici, Micenei, Greci.

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE 5 ^ - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO

NUCLEO	SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5^		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE 1^	
	Obiettivi	Contenuti	Obiettivi	Contenuti
Uso delle fonti	<p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>	<p>Il lavoro dello storico. Le fonti.</p> <p>Le antiche civiltà: la Grecia e l'Ellenismo, le antiche popolazioni italiche (Terramaricoli, Nuragici, Celti e Villanoviani), gli Etruschi, i Romani.</p>	<p>Ricavare le informazioni essenziali da documenti e immagini contenuti nel manuale di studio</p>	<p>Il Medioevo L'Europa dopo la caduta dell'Impero romano L'Impero carolingio e il feudalesimo. Il risveglio dell'Occidente I grandi cambiamenti dei secoli XII e XIII Il tramonto del mondo medievale</p> <p>Cittadinanza e Costituzione</p> <p>Le regole della convivenza civile</p>

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE 5 ^ - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO

NUCLEO	SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5^		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE 1^	
	Obiettivi	Contenuti	Obiettivi	Contenuti
Organizzazione delle informazioni	<p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	<p>Le carte storico-geografiche.</p> <p>La linea del tempo.</p> <p>Le aree di insediamento.</p> <p>Le carte storico-geografiche.</p> <p>I grafici temporali.</p> <p>Gli indicatori di civiltà.</p> <p>Le informazioni essenziali in un testo.</p> <p>La correlazione delle conoscenze.</p> <p>I parallelismi fra quadri storici delle civiltà.</p>	<p>Mettere a confronto fatti storici utilizzando rapporti di spazio-tempo e di causa- effetto</p> <p>Orientarsi sulla linea del tempo e leggere carte storico-geografiche</p>	

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE 5 ^ - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO

NUCLEO	SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5^		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE 1^	
	Obiettivi	Contenuti	Obiettivi	Contenuti
Strumenti concettuali	<p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>La linea del tempo. La datazione. I grafici temporali.</p> <p>Le informazioni essenziali del testo, di fonti scritte e di immagini. Gli indicatori di civiltà. I quadri di sintesi. La correlazione delle conoscenze. I parallelismi fra quadri storici delle civiltà.</p>	<p>Conoscere gli avvenimenti storici dalla caduta dell'impero romano, collegandoli ai fatti relativi alla storia antica</p> <p>Conoscere gli avvenimenti storici dalla caduta dell'impero romano al XIV sec., sapendoli collocare nel tempo e nello spazio</p>	

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE 5 ^ - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: CLASSE 1 ^

NUCLEO	SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5^		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE 1^	
	Obiettivi	Contenuti	Obiettivi	Contenuti
Produzione scritta e orale	<p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p>	<p>Gli indicatori di civiltà. I quadri di civiltà. Le fonti. Correlazione delle conoscenze. I parallelismi fra quadri storici delle civiltà. I nessi tra le tracce del passato ed elementi attuali. I termini specifici del linguaggio disciplinare.</p>	<p>Utilizzare conoscenze selezionate, con la guida dell'insegnante, da fonti di informazioni diverse</p>	
	<p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p>	<p>Il contesto economico, politico, sociale, culturale e religioso in cui si sono sviluppate le civiltà. I termini specifici del linguaggio disciplinare. L'ordine degli eventi secondo criteri cronologici e di causa-effetto. Le mappe concettuali e gli schemi. Lessico della disciplina. I resoconti scritti e orali sugli elementi studiati.</p>	<p>Esporre conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina</p>	
	<p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Le mappe concettuali e gli schemi. L'ordine degli eventi secondo criteri cronologici e di causa-effetto. Le presentazioni multimediali I resoconti scritti e orali sugli elementi studiati.</p>		
	<p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>			

SCUOLA SECONDARIA CLASSE 2[^] - 3[^]

NUCLEO	Obiettivi di apprendimento		Contenuti	
	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare e confrontare fonti storiche di diverso tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> Usare fonti di diverso tipo (documenti, iconografie, narrazioni, ecc.) per ricavare informazioni di tipo storico 	<ul style="list-style-type: none"> Umanesimo e Rinascimento L'Europa e le monarchie nazionali. Le guerre di conquista in Italia. Carlo V e l'affermazione del potere universale dell'Impero Il XVI secolo La Riforma protestante Riforma e Controriforma cattolica Tra Cinquecento e Seicento Sovrani assoluti e illuminati Dalla metà del Settecento al 1815 La Rivoluzione francese 1. Napoleone <p align="center">Cittadinanza e Costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> Diritti e doveri dei cittadini Introduzione alla Costituzione Italiana Introduzione alle funzioni e all'organizzazione degli Enti Locali 	<ul style="list-style-type: none"> Il Risorgimento in Italia e in Europa La Seconda Rivoluzione Industriale La questione sociale L'età giolittiana L'imperialismo La Prima Guerra Mondiale e il dopoguerra I totalitarismi La Seconda Guerra Mondiale e la ricostruzione Il mondo diviso in due blocchi La fine della guerra fredda Il mondo negli anni '70 e '80 Il crollo del comunismo Il mondo contemporaneo e la globalizzazione <p align="center">Cittadinanza e Costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> Le organizzazioni internazionali La Costituzione Italiana Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le relazioni tra fatti storici del passato anche in rapporto al presente Costruire grafici e mappe spazio-temporali in modo guidato 	<ul style="list-style-type: none"> Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale 		
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i fatti storici dal XV secolo al XVIII secolo, sapendoli collocare nel tempo e nello spazio Usare le conoscenze apprese per comprendere meglio il presente 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i principali momenti storici italiani, europei e mondiali dall'800 ai nostri giorni Usare le conoscenze apprese per comprendere i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile del presente 		
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare conoscenze selezionate, con la guida dell'insegnante, da fonti di informazioni diverse Esporre conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse Esporre conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina e aggiungendo opinioni personali agli argomenti studiati 		

GEOGRAFIA

COMPETENZA-CHIAVE: LE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE (Raccomandazione

2006)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE						
NUCLEO	SCUOLA INFANZIA	TRASVERSA LI SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	TRASVERSAL I SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDA RIA	TRASVERS ALI SCUOLA SECONDA RIA
Orientamento	<p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc;</p>	<p>Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni ed i cambiamenti.</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p>	<p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande</p>	<p>L'alunno ha acquisito il senso dello spazio e sa orientarsi in luoghi a lui conosciuti e nuovi;</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE						
NUCLEO	SCUOLA INFANZIA	TRASVERSALI SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	TRASVERSALI SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARI A	TRASVERSA LI SCUOLA SECONDARI A
Linguaggio della geo- graficità	Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.	Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.	Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	Comprende e opera confronti tra le varie realtà geografiche usando il linguaggio specifico della disciplina;

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE
COMPETENZE**

NUCLEO	SCUOLA INFANZIA	TRASVERSALI SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	TRASVERSALI SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARI A	TRASVERSA LI SCUOLA SECONDARI A
Paesaggio	Conosce l'ambiente circostante, esplorato attraverso l'attività sensoriale e l'osservazione diretta		<p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p>		<p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici storici, artistici e architettonici significativi come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo;</p> <p>Riconosce e analizza un territorio, mediante l'osservazione diretta e indiretta, per comprendere la sua organizzazione come risultato dell'interazione uomo-ambiente nel tempo</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE						
NUCLEO	SCUOLA INFANZIA	TRASVERSALI SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	TRASVERSALI SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARI A	TRASVERSA LI SCUOLA SECONDARI A
Regione e sistema territoriale	Riconosce le funzioni degli spazi		Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.		Osserva, legge e analizza i sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sugli stessi.	

SCUOLA INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1^

	SCUOLA INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1^	
NUCLEO	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Orientamento	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento	L'orientamento spaziale I percorsi I giochi motori	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, utilizzando gli indicatori spaziali	L'orientamento spaziale I percorsi I giochi motori
Linguaggio della geo-graficità	Conoscere ed utilizzare i principali indicatori topologici	I giochi motori La lettura e l'interpretazione di simboli La produzione di sequenze ritmiche I percorsi guidati e i giochi topologici	Conoscere ed utilizzare i principali indicatori topologici Riconoscere e rappresentare con il disegno, i punti di riferimento nello spazio per descrivere un percorso	I giochi motori La lettura e l'interpretazione di simboli La produzione di sequenze ritmiche I percorsi guidati e giochi topologici Le mappe I reticoli
Paesaggio	Conoscere l'ambiente circostante, esplorato attraverso l'attività sensoriale e l'osservazione diretta Descrivere elementi fisici che caratterizzano un ambiente	Le esplorazioni I percorsi I giochi motori	Conoscere l'ambiente circostante, esplorato attraverso l'attività sensoriale e l'osservazione diretta Descrivere elementi fisici che caratterizzano un ambiente Osservare e riconoscere elementi nello spazio da punti di vista diversi	Le esplorazioni I percorsi I giochi motori L'orientamento spaziale rispetto a se stesso e agli altri
Regione e sistema territoriale	Riconoscere le funzioni degli spazi	Gli spazi della scuola Spazi chiusi e spazi aperti Il quartiere della scuola e il centro del paese	Riconoscere le funzioni degli spazi Cogliere la relazione tra la funzione degli spazi e le attività umane	Gli spazi della scuola Gli spazi chiusi e aperti Il quartiere della scuola e il centro del paese Gli spazi pubblici e privati

SCUOLA PRIMARIA: CLASSI 2^ -

Obiettivi di apprendimento				Contenuti		
Nucleo	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe II	Classe III	Classe IV
Orientamento	Muoversi nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento utilizzando indicatori topologici e mappe di spazi noti.	Muoversi nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento utilizzando indicatori topologici e mappe di spazi noti.	Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al sole.	Gli indicatori spaziali. Gli spazi aperti/chiusi. I confini. Gli spazi pubblici e privati e loro funzione.	Gli indicatori topologici. I punti cardinali. I punti di riferimento.	I punti di riferimento. I punti cardinali. La bussola. La rosa dei venti. Il reticolo geografico. Le coordinate geografiche: latitudine e longitudine.
Linguaggio della geograficità	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (piante dell'aula, ecc..) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (piante dell'aula, ecc..) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. Conoscere ed acquisire il linguaggio specifico della disciplina	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio interpretando carte geografiche, tematiche, grafici ed elaborazioni digitali.	I punti di riferimento. Le piante e riduzioni. La legenda; i simboli Il reticolo.	I punti di riferimento. Le piante e le riduzioni. La legenda; i simboli. Le coordinate geografiche. Le carte di vario tipo. La terminologia specifica. Le schematizzazioni.	Le carte geografiche. La scala grafica e numerica. I simboli e la legenda. I diversi tipi di carte geografiche. Le elaborazioni digitali, i grafici e i dati statistici.

SCUOLA PRIMARIA: CLASSI 2^ -

Obiettivi di apprendimento				Contenuti		
Nucleo	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe II	Classe III	Classe IV
Paesaggio	<p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta di elementi fisici e antropici.</p>	<p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p>	<p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.</p> <p>Individuare le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.</p> <p>Conoscere i principali elementi fisici e antropici di un territorio.</p>	<p>Gli elementi naturali e antropici di un paesaggio.</p> <p>I diversi paesaggi: marino, montano, urbano. I vari tipi di abitazioni.</p>	<p>Gli elementi costitutivi del paesaggio. Gli elementi fisici: il clima, gli ambienti geografici (montagna, collina, pianura, fiume, lago, mare). Gli elementi costitutivi del paesaggio: gli elementi antropici (insediamenti/ attività umane). La lettura di immagini di paesaggi diversi del territorio regionale/nazionale</p>	<p>Le zone climatiche dell'Italia. La formazione delle montagne: Alpi e Appennini. Vulcani e terremoti. Il clima e l'ambiente alpino e appenninico. Le risorse della montagna. Le colline. Il clima e la vegetazione collinare. L'insediamento e le attività economiche dell'uomo in montagna ed in collina.</p> <p>L'origine delle pianure: le pianure italiane. La Pianura Padana. Le risorse della pianura. L'insediamento e le attività economiche dell'uomo in pianura. L'ambiente marino, fluviale e lacustre I paesaggi d'acqua sulle carte. L'insediamento e le attività umane ed economiche nelle zone marine, fluviali e lacustri. Immagini di paesaggi italiani. La classificazione dei paesaggi italiani. Gli elementi per descrivere un paesaggio.</p>

SCUOLA PRIMARIA: CLASSI 2[^] - 3[^] - 4[^]

Obiettivi di apprendimento				Contenuti		
Nucleo	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe II	Classe III	Classe IV
Regione e sistema territoriale	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	Aspetti ecologici del proprio ambiente. Il riciclaggio. La giornata della Terra. I danni causati dall'eccessivo intervento dell'uomo sull'ambiente.	I fattori di trasformazione di un determinato paesaggio (forze naturali/uomo). Le relazioni tra componenti del paesaggio, gli insediamenti e le attività umane.	Il rapporto uomo- ambiente: l'analisi delle conseguenze negative e positive dell'attività umana sull'ambiente.
			Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale. Analizzare le soluzioni adottate proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino			

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5^ E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO

NUCLEO	Scuola Primaria Classe 5^		Scuola Secondaria di primo grado Classe 1^	
	Obiettivi	Contenuti	Obiettivi	Contenuti
Orientamento	Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e foto, documenti cartografici,...)	L'Italia: le regioni del nord, del centro e del sud. L'Unione Europea.	Interiorizzare le conoscenze acquisite per costruire mentalmente una mappa geografica dello spazio circostante	Gli strumenti della Geografia L'orientamento
Linguaggio della geograficità	Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.	Le istituzioni e le regioni dell'Italia. L'organizzazione politica. L'organizzazione amministrativa. Le fasce climatiche terrestri. I continenti. L'Europa.	Riconoscere su una carta geografica le varie tipologie paesaggistiche presenti in un territorio Riconoscere i simboli geografici Conoscere il criterio di scala, sapendolo applicare Usare il libro di testo e varie altre fonti per lo studio degli ambienti geografici Conoscere i termini tecnici della disciplina	Le carte geografiche La riduzione in scala Le rappresentazioni grafiche Il reticolato geografico

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5^ E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO

NUCLEO	Scuola Primaria Classe 5^		Scuola Secondaria di primo grado Classe 1^	
	Obiettivi	Contenuti	Obiettivi	Contenuti
Paesaggio	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	Gli ambienti europei. Le regioni italiane	Conoscere i paesaggi italiani e le loro caratteristiche	Le tipologie dei paesaggi naturali ed umani Gli elementi e i fattori del clima
Regione e sistema territoriale	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.	Gli schemi guida.	Conoscere le caratteristiche delle regioni amministrative italiane Comprendere le modificazioni avvenute nel tempo, sia nell'ambiente vicino che negli ambienti lontani studiati Classificare le modificazioni in base ai criteri fisico, climatico, antropico	I caratteri della penisola italiana: il ripasso delle regioni I settori dell'economia Conoscenza delle diverse culture, lingue e religioni del continente europeo

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:

NUCLEO	CLASSE 2 [^]		CLASSE 3 [^]	
	Obiettivi	Contenuti	Obiettivi	Contenuti
Orientamento	Interiorizzare le conoscenze acquisite per costruire mentalmente una mappa geografica dell'Europa	Le macro-regioni europee: gli Stati, la morfologia, la cultura, la storia, l'economia, la popolazione	Interiorizzare le conoscenze acquisite per costruire mentalmente una mappa geografica del mondo	I movimenti e la struttura della Terra
Linguaggio della geografia	Utilizzare gli strumenti adeguati allo studio: atlanti e carte geografiche a diverse scale e variamente tematizzate, articoli di giornale, diapositive, fotografie, depliant, dati statistici, filmati, CD-ROM ecc. Rinforzare il linguaggio specifico acquisito in prima classe, ampliandolo e rendendolo più tecnico		Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando punti cardinali, scale e coordinate geografiche, simbologia con correttezza Utilizzare il linguaggio specifico della geografia usando con sicurezza immagini e dati statistici	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:

NUCLEO	CLASSE 2^		CLASSE 3^	
	Obiettivi	Contenuti	Obiettivi	Contenuti
Paesaggio	Osservare e analizzare geograficamente tutti gli elementi fisici ed umani dell'Europa	Il ruolo dell'Unione Europea sul piano economico e sociale	Localizzare sulla carta gli ambienti naturali del mondo	Climi e ambienti della Terra L'economia mondiale La popolazione mondiale Il nuovo assetto mondiale I continenti extraeuropei Le macro-regioni: gli Stati principali, la morfologia, la cultura, la storia, l'economia, la popolazione Ambiente: risorse, problematiche, possibili soluzioni
Regione e sistema territoriale	Cogliere le relazioni tra ambiente e fattori sociali e storici, tra risorse del territorio e capacità di utilizzarle Comprendere l'importanza sociopolitica del continente europeo e conoscere gli stati che fanno parte dell'Unione Europea		Cogliere ed interpretare le relazioni tra ambiente, fattori sociali, storici ed economici e politici	

MATEMATI

COMPETENZA-CHIAVE: LA COMPETENZA MATEMATICA (Raccomandazione 2006)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE					
NUCLEO	SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	TRASVERSALI A TUTTI I NUCLEI: SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA	TRASVERSALI A TUTTI I NUCLEI : SCUOLA SECONDARIA
NUMERO	<p>- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>- Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezza, pesi e altre quantità.</p>	<p>- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p>	<p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzioni diverse dalla propria.</p> <p>- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...)</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p>	<p>- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE					
NUCLEO	SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	TRASVERSALI A TUTTI I NUCLEI: SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA	TRASVERSALI A TUTTI I NUCLEI: SCUOLA SECONDARIA
SPAZIO E FIGURE	-Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/indietro, sopra/sotto; destra/sinistra ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	-Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. - Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro ...).	-Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista altrui. - Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	-Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.	-Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. - Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE					
NUCLEO	SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	TRASVERSALI A TUTTI I NUCLEI: SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA	TRASVERSALI A TUTTI I NUCLEI: SCUOLA SECONDARIA
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. - Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). - Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. - Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. 		<ul style="list-style-type: none"> - Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. - Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. - Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni ...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione)

SCUOLA INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA:

NUCLEO	SCUOLA INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA: CLASSE 1 ^	
	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
NUMERO	<p>- Imparare gradualmente i modi , le tecniche e gli strumenti per interrogare ed interpretare la realtà</p>	<p>- Enumerazione e riconoscimento di numeri da 1 a 10</p> <p>- Corrispondenza biunivoca tra quantità e simbolo</p> <p>- Giochi strutturati e non per classificazioni, seriazioni e raggruppamenti con materiali.</p> <p>- Filastrocche, conte</p> <p>- Calendario di sezione</p> <p>- Appello</p>	<p>- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre ...</p> <p>- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p>	<p>- Numeri naturali.</p> <p>- Rappresentazione dei numeri naturali in base dieci</p> <p>- Addizioni e sottrazioni tra numeri naturali</p>

SCUOLA INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA:

NUCLEO	SCUOLA INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA: CLASSE 1 ^	
	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
SPAZIO E FIGURE	<p>-Discriminare, interpretare eventi, analizzare, fare ipotesi e trovare soluzioni, sviluppare capacità di orientamento spaziali e temporali.</p> <p>- Sviluppare strategie nel contare e nell'operare con numeri sia con quelle necessarie ad eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità</p>	<p>-Attività quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Blocchi logici • Figure geometriche piane e solide • Calendario • Percorsi motori • Filastrocche <p>- Strategie di misurazioni con strumenti strutturati ma non convenzionali</p> <p>- laboratori di cucina</p>	<p>-Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo.</p> <p>- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto ecc.)</p> <p>- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo</p> <p>- Riconoscere, denominare figure geometriche</p> <p>- Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p>	<p>-Collocazione di oggetti in un ambiente</p> <p>- Mappe, piantine e orientamento</p> <p>- Le prime figure del piano e dello spazio</p>

SCUOLA INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA:

NUCLEO	SCUOLA INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA: CLASSE 1 ^	
	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<p>- Sviluppa capacità di osservare, cogliere ed organizzare informazioni ricavate dall'ambiente.</p>	<p>-Esplorazione della realtà attraverso :</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività di gioco strutturati e non, • gioco simbolico, • esplorazione dell'ambiente circostante • raccolta e classificazione di materiali vari • rappresentazione rielaborazione di dati attraverso rappresentazioni grafico-pittoriche, plastiche, manipolative ed espressive. 	<p>- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>- Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie</p>	<p>- Classificazioni</p> <p>- Il collettivo statistico</p> <p>- Unità di misure arbitrarie</p>

SCUOLA PRIMARIA CLASSI 2[^] -

NUCLEO	Obiettivi di apprendimento			Contenuti		
	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]
NUMERO	<p>-Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di 2 , 3....</p> <p>-Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli , anche rappresentarli anche sulla retta.</p>	<p>-Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di 2 , 3....</p> <p>-Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli , anche rappresentarli sulla retta.</p> <p>-Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p>	<p>-Leggere e scrivere e confrontare i numeri naturali e i numeri decimali, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli ordinarli e rappresentarli anche sulla retta..</p> <p>-Eeguire le 4 operazioni con sicurezza valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale.</p>	<p>-I numeri naturali</p> <p>-Rappresentazione dei numeri naturali in base dieci</p> <p>-Addizione, sottrazione, moltiplicazione (3,4)</p>	<p>- Numeri naturali</p> <p>-Rappresentazione dei numeri naturali in base dieci</p> <p>- Addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione.</p> <p>- Frazioni , frazioni decimali, numeri decimali.</p>	<p>- I numeri naturali, frazioni e numeri razionali.</p> <p>- Le 4 operazioni con i numeri decimali.</p> <p>- Frazioni , frazioni decimali, numeri decimali.</p>

SCUOLA PRIMARIA CLASSI 2[^] -

NUCLEO	Obiettivi di apprendimento			Contenuti		
	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]
NUMERO	<p>- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>- Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p>	<p>-Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>-Leggere, scrivere , confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta e eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimenti alle monete o ai risultati di semplici misure</p>	<p>-Stimare il risultato di un'operazione</p> <p>-Operare con le frazioni e riconoscere le frazioni equivalenti.</p>	<p>-I numeri naturali</p> <p>-Rappresentazione dei numeri naturali in base dieci</p> <p>-Addizione, sottrazione, moltiplicazione (3,4)</p>	<p>- Numeri naturali</p> <p>-Rappresentazione dei numeri naturali in base dieci</p> <p>- Addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione.</p> <p>- Frazioni , frazioni decimali, numeri decimali.</p>	<p>- I numeri naturali, frazioni e numeri razionali.</p> <p>- Le 4 operazioni con i numeri decimali.</p> <p>- Frazioni , frazioni decimali, numeri decimali.</p>

SCUOLA PRIMARIA CLASSI 2[^] -

NUCLEO	Obiettivi di apprendimento			Contenuti		
	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]
SPAZIO E FIGURE	<p>-Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo</p> <p>- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico , sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra-sotto, davanti –dietro, dx e sx, dentro – fuori)</p>	<p>-Riconoscere , denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>-Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p> <p>- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti</p>	<p>-Riconoscere , denominare e descrivere figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>- Riprodurre una figura in base ad una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria)</p> <p>- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p>	<p>-Percorsi (reticoli, incroci, coordinate) .</p> <p>- Simmetrie</p> <p>- Figure piane e solide.</p>	<p>- Le principali figure geometriche del piano e dello spazio</p> <p>- I poligoni</p>	<p>- Triangoli e quadrilateri</p> <p>-Parallelogrammi e trapezi</p> <p>-Enti geometrici (linee, angoli)</p> <p>-Rotazioni, simmetrie e traslazioni</p> <p>-Perimetro</p>

SCUOLA PRIMARIA CLASSI 2[^] -

NUCLEO	Obiettivi di apprendimento			Contenuti		
	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]
SPAZIO E FIGURE	<p>-Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni perché compia un percorso desiderato</p> <p>-Riconoscere e denominare le figure geometriche</p>		<p>- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>-Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo , orizzontalità e verticalità.</p> <p>- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti</p>	<p>-Percorsi (reticoli, incroci, coordinate)</p> <p>- Figure piane e solide.</p>		<p>- Triangoli e quadrilateri</p> <p>-Parallelogrammi e trapezi</p> <p>- -Enti geometrici (linee, angoli)</p> <p>-Rotazioni, simmetrie e traslazioni</p> <p>-Perimetro</p>

SCUOLA PRIMARIA CLASSI 2[^] -

NUCLEO	Obiettivi di apprendimento			Contenuti		
	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	-Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.	-Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.	-Condurre indagini statistiche	-Classificazioni	-Classificazioni	-Collettivo statistico (tabelle, grafici)
	-Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.	-Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.		-Connettivi logici	-Connettivi logici	
	-Rappresentare relazioni e dati con diagrammi istogrammi schemi e tabelle.	-Rappresentare relazioni e dati con diagrammi istogrammi schemi e tabelle.				
	Misurare grandezze con unità arbitrarie.			-Diagrammi, istogrammi, schemi e tabelle.	-Diagrammi, istogrammi, schemi e tabelle.	-Diagrammi, istogrammi, schemi e tabelle.

SCUOLA PRIMARIA CLASSI 2[^] -

NUCLEO	Obiettivi di apprendimento			Contenuti		
	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<p>-Comprendere la suddivisione cronologica del tempo: ore, minuti, secondi.</p>	<p>-Misurare grandezze utilizzando unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc..)</p>		<p>-Le unità di misura arbitrarie</p>	<p>-Le unità di misura convenzionali</p>	<p>-Le unità di misura convenzionali</p>

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE 5 ^ - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO

NUCLEO	SCUOLA PRIMARIA: CLASSE 5 ^		SCUOLA SECONDARIA: CLASSE 1 ^	
	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
NUMERO	<p>-Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali</p> <p>-Eeguire le quattro operazioni con sicurezza, ricorrendo al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>-Individuare multipli e divisori di un numero</p>	<p>-I numeri naturali e decimali (ordine delle unità semplici, delle centinaia, delle migliaia; confronto, ordinamento, scomposizione, ricomposizione).</p> <p>-Numeri naturali entro il milione, valore posizionale delle cifre.</p> <p>-I numeri naturali interi e decimali; valore posizionale delle cifre.</p> <p>-Le 4 operazioni con i numeri naturali e le relative prove</p> <p>-Le proprietà fondamentali delle quattro operazioni</p>	<p>-Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisione e confronti tra i numeri (naturali, frazioni).</p> <p>-Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo già fatto.</p> <p>-Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>-Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del risultato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p>	<p>-Numeri naturali e decimali</p> <p>-Le quattro operazioni fondamentali</p> <p>-La potenza</p> <p>-La divisibilità</p> <p>-Le frazioni</p> <p>-Operazioni con le frazioni</p>

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE 5 ^ - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO

NUCLEO	SCUOLA PRIMARIA: CLASSE 5 ^		SCUOLA SECONDARIA: CLASSE 1 ^	
	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
NUMERO	<p>--Conoscere e operare con le frazioni</p> <p>-Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>-Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>-Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi</p> <p>-Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra</p> <p>-Risolvere problemi nei diversi ambiti di contenuto</p>	<p>-Frazioni (proprie – improprie – apparenti);la frazione di un numero</p> <p>-Le frazioni decimali e il rapporto con i numeri decimali.</p> <p>-Operazioni con i numeri decimali.</p> <p>-Divisioni e moltiplicazioni per 10, 100, 1000 con numeri interi e decimali.</p> <p>La percentuale, lo sconto Relazioni tra numeri naturali(multipli, divisori e numeri primi....)</p> <p>-Sistema di numerazione romana</p> <p>-Problemi con le quattro operazioni, le frazioni, la percentuale ecc.</p>	<p>-Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>-Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>-Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>-Eeguire mentalmente semplici calcoli, utilizzando le proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare le operazioni.</p>	

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE 5 ^ - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO

NUCLEO	SCUOLA PRIMARIA: CLASSE 5 ^		SCUOLA SECONDARIA: CLASSE 1 ^	
	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
NUMERO			<p>-Eeguire semplici espressioni di calcolo con numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni della precedenza delle operazioni.</p> <p>-Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p> <p>-Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p>	

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE 5 ^ - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO

NUCLEO	SCUOLA PRIMARIA: CLASSE 5 ^		SCUOLA SECONDARIA: CLASSE 1 ^	
	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
SPAZIO E FIGURE	<p>-Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>-Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria se possibile).</p> <p>-Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>-Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>-Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti</p>	<p>-Il concetto di angolo: uso pratico del goniometro; confronto di angoli: concavi, convessi, complementari, supplementari ed esplementari.</p> <p>-Elementi significativi (lati, angoli) delle principali figure geometriche piane: triangoli e quadrilateri.</p> <p>-Uso della squadra e del compasso: calcolo del perimetro dei triangoli e classificazione in base alla congruenza dei lati e degli angoli</p>	<p>-Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>-Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>-Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria...) dei poligoni.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>-Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	<p>-Le grandezze e le misure</p> <p>-Enti geometrici fondamentali</p> <p>-Segmenti</p> <p>-Angoli</p> <p>-Rette nel piano</p> <p>-Poligoni: generalità</p>

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE 5 ^ - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO

NUCLEO	SCUOLA PRIMARIA: CLASSE 5 ^		SCUOLA SECONDARIA: CLASSE 1 ^	
	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità -Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti). -Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. -Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. 	<ul style="list-style-type: none"> -I quadrilateri; calcolo del perimetro. -Simmetrie, rotazioni, traslazioni: trasformazioni isometriche. -Concetto di superficie e area delle principali figure geometriche piane. 		

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE 5 ^ - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO

NUCLEO	SCUOLA PRIMARIA: CLASSE 5 ^		SCUOLA SECONDARIA: CLASSE 1 ^	
	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità -Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti). -Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. -Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. 	<ul style="list-style-type: none"> -I quadrilateri; calcolo del perimetro. -Simmetrie, rotazioni, traslazioni: trasformazioni isometriche. -Concetto di superficie e area delle principali figure geometriche piane. 		

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE 5 ^ - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO

NUCLEO	SCUOLA PRIMARIA: CLASSE 5 ^		SCUOLA SECONDARIA: CLASSE 1 ^	
	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI (Scuola Primaria)	<p>-Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.</p> <p>-Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione</p>	<p>- Semplici indagini statiche, confronto e rappresentazione grafica attraverso aerogrammi, ideogrammi e istogrammi.</p> <p>-Lettura e interpretazione di grafici,figure geometriche, dati, numeri in base a due o più attributi.</p>		
DATI E PREVISIONI (Scuola secondaria di primo grado)	<p>-Rappresentare problemi con tabelle e grafici.</p>			<p>- Il piano cartesiano.</p> <p>- Rappresentazioni grafiche di insiemi di dati</p>
RELAZIONI E FUNZIONI (Scuola secondaria di primo grado)			<p>- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà</p>	

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE 5 ^ - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: CLASSE 1 ^

NUCLEO	SCUOLA PRIMARIA: CLASSE 5 ^		SCUOLA SECONDARIA: CLASSE 1 ^	
	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse per effettuare misure e stime</p> <p>-Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>-In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>-Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure</p>	<p>-Struttura del sistema metrico decimale: le misure di peso, di capacità, di lunghezza anche per la risoluzione di situazioni problematiche.</p> <p>-Conversioni (equivalenze) tra unità di misura.</p> <p>-Peso netto, lordo e tara.</p>		

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:

NUCLEO	CLASSE 2 [^]		CLASSE 3 [^]	
	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
NUMERO	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi,essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi. - Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. - Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Frazioni e numeri decimali - Estrazione di radice - Rapporti e proporzioni - Percentuale 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri relativi 	<ul style="list-style-type: none"> - Numeri relativi e operazioni con essi

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:

NUCLEO	CLASSE 2 [^]		CLASSE 3 [^]	
	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
NUMERO	<ul style="list-style-type: none"> - Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. - Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. - Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. - Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Frazioni e numeri decimali - Estrazione di radice - Rapporti e proporzioni - Percentuale 		

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:

NUCLEO	CLASSE 2 [^]		CLASSE 3 [^]	
	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
SPAZIO E FIGURE	- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).	- Triangoli e quadrilateri	- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).	- Circonferenza e cerchio
	- Conoscere definizioni e proprietà dei poligoni.	- Aree dei poligoni	- Conoscere il numero π , e alcuni modi per approssimarlo.	- Poligoni inscritti e circoscritti
	- Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.	- Teorema di Pitagora	- Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio e viceversa.	
	- Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.	- Similitudine		
	- Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.			

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:

NUCLEO	CLASSE 2 [^]		CLASSE 3 [^]	
	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. - Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Triangoli e quadrilateri - Aree dei poligoni - Teorema di Pitagora - Similitudine 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. - Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. - Calcolare il volume delle figure solide più comuni e dare stime di quello degli oggetti della vita quotidiana. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rette e piani nello spazio - Estensione solida - Poliedri: superfici e volumi - Solidi di rotazione: superfici e volumi

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:

NUCLEO	CLASSE 2 [^]		CLASSE 3 [^]	
	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni di proporzionalità e funzioni empiriche o ricavate da tabelle 	<ul style="list-style-type: none"> - Funzioni e proporzionalità 	<ul style="list-style-type: none"> - Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$, $y = a/x$, $y = ax^2$, $y = 2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. - Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Funzioni nel piano cartesiano - Calcolo letterale - Equazioni

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:

NUCLEO	CLASSE 2 [^]		CLASSE 3 [^]	
	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
DATI E PREVISIONI			<ul style="list-style-type: none"> - In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. - Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. - Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Indagini statistiche. - Calcolo della probabilità

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:

NUCLEO	CLASSE 2 [^]		CLASSE 3 [^]	
	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
DATI E PREVISIONI			<ul style="list-style-type: none"> - In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a d essi una probabilità,calcolare la probabilità di qualche evento. - Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. 	

SCIEN

COMPETENZA-CHIAVE: LA COMPETENZA IN CAMPO SCIENTIFICO (Raccomandazione 2006)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE						
NUCLEO	SCUOLA INFANZIA	TRASVERSALI SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	TRASVERSALI SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARI A	TRASVERSA LI SCUOLA SECONDARI A
<p>Scuola Primaria: ESPLORARE DESCRIVERE OGGETTI MATERIALI (fine classe terza)</p> <p>OGGETTI, MATERIALI TRASFORMAZIONI (classi 4[^] e 5[^]).</p> <p>Scuola secondaria di primo grado: FISICA E CHIMICA</p>	<p>1. Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta; utilizza simboli per registrare, esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>2. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p>		<p>1. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>2. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>3. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>1. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>2. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause, ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p>	<p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE						
NUCLEO	SCUOLA INFANZIA	TRASVERSALI SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	TRASVERSALI SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARI A	TRASVERSA LI SCUOLA SECONDARI A
<p><u>Scuola primaria:</u></p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTAR E SUL CAMPO</p> <p><u>Scuola secondaria:</u></p> <p>FISICA E CHIMICA</p>	<p>1. Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta; utilizza simboli per registrare, esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>2. Sa collocare le azioni quotidiane, nel tempo della giornata e della settimana.</p>		<p>1. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p>	<p>3. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>4. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> <p>5. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>		<p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE						
NUCLEO	SCUOLA INFANZIA	TRASVERSALI SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	TRASVERSALI SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARI A	TRASVERSA LI SCUOLA SECONDARI A
<p><u>Scuola primaria:</u></p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p><u>Scuola secondaria:</u></p> <p>FISICA CHIMICA</p>	<p>3. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa succederà nel futuro immediato e prossimo.</p>					
	<p>4. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p>					

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE						
NUCLEO	SCUOLA INFANZIA	TRASVERSALI SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	TRASVERSALI SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARI A	TRASVERSA LI SCUOLA SECONDARI A
<p><u>Scuola primaria:</u></p> <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p><u>Scuola secondaria di primo grado:</u></p> <p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p> <p>BIOLOGIA</p>	<p>1. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e il loro ambiente, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti.</p>		<p>1. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>2. Riconosce le varie caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>		<p>E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE						
NUCLEO	SCUOLA INFANZIA	TRASVERSALI SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	TRASVERSALI SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARI A	TRASVERSA LI SCUOLA SECONDARI A
<p>Scuola primaria:</p> <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>Scuola secondaria di primo grado:</p> <p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p> <p>BIOLOGIA</p>			<p>3. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>4. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>		<p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p>	

SCUOLA INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA:

	SCUOLA INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1 [^]	
NUCLEO	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Esplorare e descrivere oggetti materiali	<p>1. Osservare, esplorare la realtà circostante.</p> <p>2. Confrontare, classificare, rappresentare, riorganizzare con criteri diversi la realtà circostante.</p>	<p>1. Esplorazione, costruzione, rielaborazione, osservazione, percezione, produzione di idee, di manufatti ed ipotesi nei vari contesti.</p> <p>2. Esplorazione della realtà attraverso :</p> <ul style="list-style-type: none"> • osservazione, • raccolta e classificazione, • rappresentazione • rielaborazione, • attività di gioco. 	<p>1. Individuare attraverso l'interazione diretta la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>2. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>3. Utilizzare strumenti e unità di misura non convenzionali per effettuare confronti</p> <p>4. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore ecc.</p>	<p>1. – 2. Oggetti e materiali della vita quotidiana</p> <p>3. Strumenti di misura non convenzionali.</p> <p>4. Osservazione e descrizione dei fenomeni attraverso i cinque sensi.</p>

SCUOLA INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA:

	SCUOLA INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1 [^]	
NUCLEO	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>Osservare e sperimentare sul campo.</p>	<p>1. Sperimentare i fenomeni naturali per capire come e quando succedono, intervenendo per cambiarli e verificarne gli effetti.</p>	<p>1. Interpretazione degli eventi utilizzando i cinque sensi e il metodo scientifico attraverso attività concrete</p>	<p>1. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti ecc.. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>2. Osservare, con uscite all'esterno le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p>	<p>1. – 2. Osservazione dell'ambiente naturale, degli organismi vegetali e animali.</p>

SCUOLA INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA:

	SCUOLA INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1 [^]	
NUCLEO	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Osservare e sperimentare sul campo.			<p>3. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali e naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione ecc.)</p> <p>4. Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, piogge ecc) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di notte/percorsi del sole/stagioni).</p>	<p>3. – 4. Il metodo scientifico applicato ai fenomeni naturali e all'opera dell'uomo.</p>

SCUOLA INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA:

	SCUOLA INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1 [^]	
NUCLEO	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
L'uomo, i viventi e l'ambiente.	1. Osservare, esplorare e descrivere l'uomo, i viventi e l'ambiente.	1. Scoperta della struttura e del funzionamento del proprio corpo; osservazione dell'ambiente naturale, degli organismi vegetali e animali.	<p>1. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>2. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo, caldo ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p>3. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>1. Osservazione del proprio ambiente.</p> <p>2. Scoperta della struttura e del funzionamento del proprio corpo.</p> <p>3. Osservazione dell'ambiente naturale, degli organismi vegetali e animali.</p>

SCUOLA PRIMARIA CLASSI 2[^] -

Obiettivi di apprendimento				Contenuti		
Nucleo	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe II	Classe III	Classe IV
<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali (fino alla classe terza)</p>	<p>- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p>	<p>- Individuare strumenti e unità appropriate alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore ecc...</p>	<p>- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, movimento, pressione, temperatura, calore ecc..</p>	<p>- Oggetti e materiali</p> <p>- Il metodo scientifico</p>	<p>- Grafici e tabelle.</p> <p>- Aria, acqua e suolo.</p> <p>- Gli stati della materia e i passaggi di stato.</p> <p>- Miscugli e soluzioni</p>	<p>- Oggetti e materiali</p> <p>L'energia e le sue fonti.</p> <p>- Gli strumenti di misurazione e le unità di misura.</p>
<p>Oggetti, materiali e trasformazioni (Classe quarta)</p>	<p>- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p>		<p>- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>- Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.), imparando a servirsi di unità convenzionali.</p>		<p>- Gli strumenti di misurazione e le unità di misura.</p>	

SCUOLA PRIMARIA CLASSI 2[^] -

Obiettivi di apprendimento				Contenuti		
Nucleo	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe II	Classe III	Classe IV
<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali (fino alla classe terza)</p> <p>Oggetti, materiali e trasformazioni (Classe quarta)</p>			<p>- Individuare le proprietà di alcuni materiali come , ad esempio : la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua.</p> <p>-Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p>			<p>- Le caratteristiche e le proprietà della materia.</p> <p>- Collettivo statistico (grafici e tabelle)</p>

SCUOLA PRIMARIA CLASSI 2^ -

Obiettivi di apprendimento				Contenuti		
Nucleo	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe II	Classe III	Classe IV
Osservare e sperimentare sul campo	<p>-Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</p> <p>- Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali</p> <p>- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali</p>	<p>-Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</p> <p>- Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>- Osservare le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p>- Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici.</p>	<p>- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il ruolo nell'ambiente.</p>	<p>- Il metodo scientifico</p> <p>- Il ciclo vitale dei viventi</p> <p>- Gli esseri viventi.</p> <p>- Gli esseri non viventi</p>	<p>- Il metodo scientifico</p> <p>- Il regno vegetale</p> <p>- Il Regno animale</p> <p>- Le caratteristiche del suolo.</p>	<p>- Il metodo scientifico</p> <p>- Classificazione del regno animale.</p> <p>- Distinzione delle diverse parti che compongono un organismo animale e dei più elementari rapporti tra strutture e funzioni.</p>

SCUOLA PRIMARIA CLASSI 2^ -

Obiettivi di apprendimento				Contenuti		
Nucleo	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe II	Classe III	Classe IV
L' uomo, i viventi l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo, proponendo modelli elementari del suo funzionamento 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. - Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali , in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> - I fenomeni atmosferici - Osservazioni di trasformazioni periodiche dell'ambiente. La stagionalità. - Il ciclo dell'acqua - Il corpo umano (primo elementare modello di funzionamento – fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo) 	<ul style="list-style-type: none"> - Il regno animale (vertebrati e invertebrati) - Il regno vegetale (le parti di una pianta, la nutrizione, respirazione, traspirazione e riproduzione.) - Relazione tra organismi e ambienti fisici. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'ambiente e l'ecosistema (struttura, organismi, habitat , catena e rete alimentare, ecc...) - Studio dell'intervento umano sull'ambiente. Inquinamento e prevenzione.

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE 5 ^ - SCUOLA SECONDARIA DI

NUCLEO	SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5^		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO					
	OBIETTIVI	CONTENUTI	CLASSE 1^		CLASSE 2^		CLASSE 3^	
			OBIETTIVI	CONTENUTI	OBIETTIVI	CONTENUTI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<p>Scuola primaria: Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <p>Scuola secondaria di primo grado: Fisica e chimica</p>	<p>- Individuare, nell'osservazione e di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore.</p> <p>- Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità.</p>	<p>- Il peso; -Le leve; - Le forze; - Calamite; - La temperatura e il termometro; - Il calore; - La combustione; - La pila; - La corrente elettrica</p>	<p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali, quali: volume, peso, peso specifico, temperatura, calore, struttura della materia. In alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti, trovarne relazioni ed esprimerle con rappresentazioni grafiche.</p>	<p>Il metodo scientifico.</p> <p>Gli stati fisici della materia.</p> <p>La temperatura, il calore e i cambiamenti di stato.</p>	<p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali la struttura atomica della materia per spiegare fenomeni fisici e chimici. Padroneggiare concetti di trasformazione chimica.</p> <p>Realizzare, osservare e descrivere semplici esperienze relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Miscugli e soluzioni; - Combustioni; - Bicarbonato di sodio e aceto. <p>Interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia. Riferire su fatti e fenomeni fisici in modo preciso con corretto uso della terminologia specifica.</p>	<p>Miscugli e soluzioni.</p> <p>Nozioni elementari di chimica generale.</p>	<p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: forza, pressione, velocità, spazio, tempo, carica elettrica e grandezze elettriche.</p> <p>Raccogliere e calcolare dati su variabili rilevanti, trovarne relazioni ed esprimerle con rappresentazioni grafiche.</p>	<p>Il moto dei corpi.</p> <p>Forze e movimento.</p> <p>L'equilibrio dei corpi.</p>

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE 5 ^ - SCUOLA SECONDARIA DI

NUCLEO	SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5^		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO					
	OBIETTIVI	CONTENUTI	CLASSE 1^		CLASSE 2^		CLASSE 3^	
	OBIETTIVI	CONTENUTI	OBIETTIVI	CONTENUTI	OBIETTIVI	CONTENUTI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<p>Scuola primaria: Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <p>Scuola secondaria di primo grado: Fisica e chimica</p>	<p>- Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/ capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p>	<p>Unità di misure convenzionali</p>	<p>Realizzare semplici esperienze, per verificare ipotesi, quali ad esempio: determinazione del volume di un solido di forma irregolare, del peso e del peso specifico; cambiamenti di stato della materia; dilatazione termica nei solidi, liquidi e aeriformi;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vasi comunicanti; - Pressione atmosferica; - Tensione superficiale. <p>Usare i termini specifici adeguati nella descrizione di fatti e fenomeni.</p>	<p>Il metodo scientifico.</p> <p>Gli stati fisici della materia.</p> <p>La temperatura, il calore e i cambiamenti di stato.</p>			<p>Utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva.</p> <p>Riferire sugli argomenti affrontati con linguaggio appropriato, in modo articolato, collegando fatti e fenomeni.</p>	<p>Il lavoro e le diverse forme di energia.</p>

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE 5 ^ - SCUOLA SECONDARIA DI

NUCLEO	SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5^		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO					
	OBIETTIVI	CONTENUTI	CLASSE 1^		CLASSE 2^		CLASSE 3^	
	OBIETTIVI	CONTENUTI	OBIETTIVI	CONTENUTI	OBIETTIVI	CONTENUTI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<p><u>Scuola primaria:</u> Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <p><u>Scuola secondaria di primo grado:</u> Fisica e chimica</p>	<p>- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate.</p> <p>- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p>	<p>- Il calore;</p> <p>- La combustione;</p> <p>- La pila;</p> <p>- La corrente elettrica</p>						

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE 5 ^ - SCUOLA SECONDARIA DI

NUCLEO	SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5^		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO					
	OBIETTIVI	CONTENUTI	CLASSE 1^		CLASSE 2^		CLASSE 3^	
			OBIETTIVI	CONTENUTI	OBIETTIVI	CONTENUTI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<p><u>Scuola primaria:</u> Osservare e sperimentare sul campo</p> <p><u>Scuola secondaria:</u> Fisica e chimica</p>	<p>- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti con i compagni o autonomamente, di una porzione di ambiente; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p>	<p>- Rocce, minerali, fossili; - Miscugli;</p>						

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE 5 ^ - SCUOLA SECONDARIA DI

NUCLEO	SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5 [^]		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO					
	OBIETTIVI	CONTENUTI	CLASSE 1 [^]		CLASSE 2 [^]		CLASSE 3 [^]	
			OBIETTIVI	CONTENUTI	OBIETTIVI	CONTENUTI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<p><u>Scuola primaria:</u></p> <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <p><u>Scuola secondaria di primo grado:</u></p> <p>Astronomia e scienze della terra</p>	<p>- Conoscere la struttura del suolo, sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi con il corpo.</p>	<p>- La Terra;</p> <p>- Il movimento di rotazione;</p> <p>- Il movimento di rivoluzione;</p> <p>- Crosta, mantello , nucleo;</p> <p>- La luna;</p> <p>- Il sole e le stelle.</p>	<p>Individuare le parti del sistema Terra e riconoscere caratteristiche e proprietà dell'idrosfera, dell'atmosfera e della litosfera.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p> <p>Utilizzare i termini specifici adeguati nell'esposizione delle conoscenze acquisite.</p>	<p>Il pianeta Terra. Idrosfera (acqua), atmosfera (aria) e litosfera (suolo).</p>	<p>Riconoscere, anche con ricerche sul campo, ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. Riferire fatti e fenomeni in modo preciso con corretto uso della terminologia specifica.</p>	<p>I minerali e le rocce.</p>	<p>Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche). Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici anche in riferimento alla propria regione.</p>	<p>L'universo e il Sistema Solare. Le trasformazioni della crosta terrestre. Fenomeni sismici. Fenomeni vulcanici.</p>

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE 5 ^ - SCUOLA SECONDARIA DI

NUCLEO	SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5^		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO					
	OBIETTIVI	CONTENUTI	CLASSE 1^		CLASSE 2^		CLASSE 3^	
			OBIETTIVI	CONTENUTI	OBIETTIVI	CONTENUTI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<p>Scuola primaria:</p> <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <p>Scuola secondaria di primo grado:</p> <p>Biologia</p>	<p>- Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc.. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita .</p> <p>- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p>	<p>- Educazione ambientale.</p>	<p>Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>Realizzare esperienze quali la modellizzazione della cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio.</p> <p>Usare i termini specifici nel descrivere l'organizzazione strutturale di animali e piante.</p>	<p>L'organizzazione dei viventi.</p> <p>La classificazione dei viventi.</p> <p>I viventi più semplici.</p> <p>Le forme di vita complesse: animali e piante.</p>	<p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con modello cellulare collegando ad esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi.</p>	<p>Alimentazione e nutrizione.</p>		

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE 5 ^ - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO

NUCLEO	SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5^		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO					
	OBIETTIVI	CONTENUTI	CLASSE 1^		CLASSE 2^		CLASSE 3^	
			OBIETTIVI	CONTENUTI	OBIETTIVI	CONTENUTI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<p><u>Scuola primaria:</u></p> <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <p><u>Scuola secondaria di primo grado:</u></p> <p>Biologia</p>	<p>- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<p>- Educazione ambientale.</p>			<p>Conoscere e descrivere l'organizzazione strutturale di animali e piante; osservarli nell'ambiente considerando i rapporti tra i viventi e tra i viventi e l'ambiente.</p>			

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE 5 ^ - SCUOLA SECONDARIA DI

NUCLEO	SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5^		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO					
	OBIETTIVI	CONTENUTI	CLASSE 1^		CLASSE 2^		CLASSE 3^	
			OBIETTIVI	CONTENUTI	OBIETTIVI	CONTENUTI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<p>Scuola primaria:</p> <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <p>Scuola secondaria di primo grado:</p> <p>Biologia</p>	<p>- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>- Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p>	<p>Gli apparati e il loro funzionamento.</p>			<p>Conoscere le strutture fondamentali del proprio corpo, analizzarne le funzioni, apprendere le norme sanitarie e di igiene personale, acquisire consapevolezza dell'importanza della prevenzione.</p>	<p>Organizzazione del corpo umano. Il sostegno e il movimento. Alimentazione e nutrizione. La respirazione. La circolazione. Il sistema immunitario.</p>	<p>Conoscere la struttura e le funzioni dei sistemi di controllo. Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità.</p>	<p>I sistemi di controllo. Gli organi di senso. La riproduzione. La Genetica. La Biologia Molecolare.</p>

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE 5 ^ - SCUOLA SECONDARIA DI

NUCLEO	SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5^		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO					
	OBIETTIVI	CONTENUTI	CLASSE 1^		CLASSE 2^		CLASSE 3^	
			OBIETTIVI	CONTENUTI	OBIETTIVI	CONTENUTI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<p><u>Scuola primaria:</u></p> <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <p><u>Scuola secondaria di primo grado:</u></p> <p>Biologia</p>	<p>- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p>	<p>Educazione alimentare;</p> <p>Educazione alla salute;</p>			<p>Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione.</p> <p>Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo.</p> <p>Esporre in modo chiaro ed articolato con corretto uso della terminologia specifica le conoscenze acquisite.</p>	<p>Organizzazione del corpo umano.</p> <p>Il sostegno e il movimento.</p> <p>Alimentazione e nutrizione.</p> <p>La respirazione.</p> <p>La circolazione.</p> <p>Il sistema immunitario.</p>	<p>Evitare consapevolmente i danni correlati all'uso di sostanze psicotrope.</p> <p>Riferire sugli argomenti affrontati con linguaggio appropriato, in modo articolato, collegando fatti e fenomeni.</p>	

TECNOLO

COMPETENZE-CHIAVE: LA COMPETENZA IN CAMPO TECNOLOGICO; LA COMPETENZA DIGITALE (Raccomandazione 2006)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE					
NUCLEO	SCUOLA INFANZIA	TRASVERSALI SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	TRASVERSALI SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
VEDERE E OSSERVARE (INFANZIA E PRIMARIA) E SPERIMENTARE (SECONDARIA)	<p>1) L'alunno raggruppa o ordina oggetti e materiali dell'ambiente che lo circonda secondo criteri diversi, identificando alcune proprietà e confrontando quantità; utilizza simboli per registrarle ed esegue semplici misurazioni</p> <p>2) colloca le azioni quotidiane della giornata e della settimana.</p>	<p>1) Sa raggruppare e seriare in base a una qualità specifica individuata, individuare le relazioni tra oggetti</p> <p>2) Sa effettuare confronti individuando analogie e differenze, e usare vari e/o adeguati strumenti per la raccolta e la registrazione dei dati</p> <p>3) sa cogliere successioni temporali: ritmo e scansione della settimana, della giornata scolastica, giorno e notte, prima e dopo.</p>	<p>1) L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p>	<p>1) E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>2) Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica commerciale.</p> <p>3) Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>	<p>1) L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>2) Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>3) Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>4) Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui temi o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>5) Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p>

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE
COMPETENZE**

NUCLEO	SCUOLA INFANZIA	TRASVERSALI SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	TRASVERSALI SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
<p align="center"><u>PREVEDERE E IMMAGINARE (PRIMARIA)</u> <u>E PROGETTARE (SECONDARIA)</u></p>	<p>Osserva macchine e strumenti tecnologici ipotizzandone le funzioni e i possibili usi</p>	<p>Sa formulare ipotesi e previsioni osservando le caratteristiche di fenomeni conosciuti e semplici oggetti di uso quotidiano</p> <p>Sa porsi domande sulla natura e l'utilizzo delle varie tecnologie</p>	<p>1) Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>2) Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>3) Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p>	<p>1) Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>2) E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>3) Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p>	<p>1) E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>2) Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE					
NUCLEO	SCUOLA INFANZIA	TRASVERSALI SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	TRASVERSALI SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
INTERVENIRE E TRASFORMARE (PRIMARIA.) E PRODURRE (SECONDARIA)	Prova interesse per gli artefatti tecnologici	Sa esplorare e scoprire funzioni e possibili usi	1) Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. 2) Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	1) Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	1) Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. 2) Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o informatiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali

SCUOLA INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1^

	SCUOLA INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1^	
NUCLEO	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Vedere e osservare	<p>1)Elaborare la prima "organizzazione fisica" del mondo esterno attraverso attività concrete</p> <p>2)Utilizzare il disegno per rappresentare oggetti della realtà</p> <p>3)Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p>	<p>1)La realtà nei suoi diversi aspetti</p> <p>2)La rappresentazione della realtà attraverso il disegno</p> <p>3)giochi e sw didattico, app, loro simboli (pc e tablet)</p>	<p>1) Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni e testi.</p> <p>2) Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p>	<p>1)il disegno e la classificazione degli oggetti in base alle caratteristiche</p> <p>2)Uso delle tic per giocare e avvio agli apprendimenti disciplinari</p>
Prevedere e immaginare	<p>1) Prevedere le conseguenze di comportamenti personali.</p> <p>2) Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>3) Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p>	<p>1)Le regole della convivenza</p> <p>2)Creazione di addobbi, giochi didattici, manufatti legati alle ricorrenze.</p> <p>3)giochi e sw didattico, app, loro simboli (pc, tablet)</p>	<p>1) Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe.</p> <p>2)Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>3)Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica</p>	<p>1)Le regole della convivenza in classe.</p> <p>2) Creazione di addobbi, giochi didattici, manufatti legati alle ricorrenze.</p> <p>3)giochi e sw didattico, app, loro simboli (pc, tablet)</p>

	SCUOLA INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1 [^]	
NUCLEO	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Intervenire e trasformare	<p>1.fabbricare semplici oggetti scegliendo strumenti e materiali necessari</p> <p>2.Utilizzare il disegno per rappresentare oggetti della realtà</p> <p>3.Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica</p>	<p>1.giochi di costruzioni e manufatti</p> <p>2.La rappresentazione della realtà attraverso il disegno</p> <p>3.utilizzo delle tic per gioco</p>	<p>1.Usare oggetti, strumenti e materiali, coerentemente con le loro funzioni.</p> <p>2. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico.</p> <p>3. Realizzare un oggetto in cartoncino</p> <p>4.Conoscere e sperimentare semplici procedure informatiche</p>	<p>1 e 2. Gestione degli Oggetti scolastici.</p> <p>3. Realizzazione di biglietti legati alle ricorrenze e altri manufatti</p> <p>4. Uso delle tic per giocare o disegnare</p>

SCUOLA PRIMARIA CLASSI 2[^] -

Nucleo	Classe II Obiettivi	Classe II Contenuti	Classe III Obiettivi	Classe III contenuti	Classe IV Obiettivi	Classe IV contenuti
Vedere e osservare	<p>1. Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni e saperli collocare nel contesto d'uso riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza.</p> <p>2. Usare oggetti, strumenti e materiali, coerentemente con le loro funzioni.</p> <p>3. Seguire istruzioni d'uso per realizzare oggetti.</p> <p>4. Conoscere storie d'oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale.</p>	<p>1 – 2 La Descrizione di oggetti, cogliendone proprietà e differenze per forma, materiali, funzioni.</p> <p>3. Realizzazione di manufatti di uso comune.</p> <p>4. Rappresentazione iconica degli oggetti esaminati.</p>	<p>1. Descrivere e classificare oggetti, strumenti e materiali, coerentemente con le loro funzioni.</p> <p>2. Usare oggetti, strumenti e materiali, coerentemente con le loro funzioni.</p> <p>3. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>4. Osservare e descrivere oggetti del passato, rilevandone le trasformazioni nel tempo.</p>	<p>1 – 2 Materiali e loro caratteristiche. Oggetti e parti che li compongono. Oggetti e materiali a confronto.</p> <p>3. Realizzazione di manufatti di uso comune.</p> <p>4. Storie di oggetti e materiali.</p>	<p>1. Osservare ed analizzare oggetti e strumenti comuni, conoscendo il rapporto forma, materiali e funzione.</p> <p>2. Usare oggetti, strumenti e materiali, coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che vengono dati.</p> <p>3. Seguire istruzioni d'uso per realizzare oggetti e saperle fornire ai compagni.</p> <p>4. Conoscere e raccontare storie d'oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale.</p>	<p>1 – 2 Proprietà e caratteristiche dei materiali.</p> <p>3. Costruzione di modelli e realizzazione di manufatti di uso comune.</p> <p>4. Rappresentazione grafica di oggetti esaminati.</p>

SCUOLA PRIMARIA CLASSI 2^ -

Nucleo	Classe II Obiettivi	Classe II Contenuti	Classe III Obiettivi	Classe III Contenuti	Classe IV Obiettivi	Classe IV Contenuti
Vedere e osservare	<p>5. Osservare oggetti del passato, rilevandone le trasformazioni nel tempo.</p> <p>6. Conoscere la nomenclatura informatica di base. Conoscere le parti principali che compongono un PC e alcune periferiche. Conoscere e sperimentare semplici procedure informatiche: accensione e spegnimento di un PC, apertura di alcuni programmi ai quali saper associare le icone corrispondenti.</p>	<p>5. Vantaggi degli utensili e loro evoluzione nel tempo.</p> <p>6. Il PC e i suoi componenti: case, mouse, tastiera, monitor, stampante, scanner, casse, modem, webcam, microfono, tablet e smartphone. Le schermate più in uso e i principali simboli grafici. Software didattici e applicazioni.</p>	<p>5. Rappresentare dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi.</p> <p>6. Approfondire la conoscenza delle TIC.</p>	<p>5. Rappresentazione grafica di oggetti esaminati.</p> <p>6. Software e applicazioni didattiche.</p>	<p>5. Conoscere ed analizzare il ciclo di produzione di una azienda: dalla materia prima al prodotto finito.</p> <p>6. Approfondire la conoscenza delle TIC</p>	<p>5. Uscita didattica per conoscere i cicli produttivi.</p> <p>6. Software e applicazioni didattiche.</p>

SCUOLA PRIMARIA CLASSI 2[^] -

Nucleo	Classe II Obiettivi	Classe II Contenuti	Classe III Obiettivi	Classe III Contenuti	Classe IV Obiettivi	Classe IV Contenuti
Prevedere e immaginare	<p>1. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>2. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe.</p> <p>3. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>1. Gli oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>2. Le regole della convivenza in classe. Uso del problem solving.</p> <p>3. Creazione di addobbi, giochi didattici, oggetti legati alle ricorrenze.</p>	<p>1. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>2. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe.</p> <p>3. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>1. Strumenti di misura convenzionali e non.</p> <p>2. Le regole della convivenza in classe. Uso del problem solving.</p> <p>3. Creazione di addobbi, giochi didattici, oggetti legati alle ricorrenze, bussola, telefono senza filo, anemometro, ecc...</p>	<p>1. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>2. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe.</p> <p>3. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>4. Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni</p>	<p>1. Strumenti di misura convenzionali e non.</p> <p>2. Le regole della convivenza in classe. Uso del problem solving.</p> <p>3. Creazione di addobbi, giochi didattici, oggetti legati alle ricorrenze, bussola, telefono senza filo, anemometro, ecc...</p> <p>4. Utilizzo di software specifici.</p>

SCUOLA PRIMARIA CLASSI 2^ -

Nucleo	Classe II Obiettivi	Classe II Contenuti	Classe III Obiettivi	Classe III Contenuti	Classe IV Obiettivi	Classe IV Contenuti
Intervenire e trasformare	<p>1. Smontare semplici oggetti e meccanismi.</p> <p>2. Utilizzare semplici procedure per la selezione, preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>3. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico.</p> <p>4. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<p>1. Oggetti scolastici e di uso comune.</p> <p>2. Preparazione di alimenti (macedonia, marmellata, pizza, ecc...)</p> <p>3. Oggetti scolastici.</p> <p>4. Realizzazione di biglietti legati alle ricorrenze.</p>	<p>1. Smontare semplici oggetti e meccanismi.</p> <p>2. Utilizzare semplici procedure per la selezione, preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>3. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico.</p> <p>4. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>5. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p>	<p>1. Oggetti scolastici e di uso comune.</p> <p>2. Preparazione di alimenti (macedonia, marmellata, pizza, ecc...)</p> <p>3. Oggetti scolastici.</p> <p>4. Realizzazione di biglietti legati alle ricorrenze.</p> <p>5. Software free e app.</p>	<p>1. Smontare semplici oggetti e meccanismi.</p> <p>2. Utilizzare semplici procedure per la selezione, preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>3. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico.</p> <p>4. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>5. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità</p>	<p>1. Oggetti scolastici e di uso comune.</p> <p>2. Preparazione di alimenti (macedonia, marmellata, pizza, ecc...)</p> <p>3. Oggetti scolastici.</p> <p>4. Realizzazione di biglietti legati alle ricorrenze.</p> <p>5. Software free e app.</p>

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE 5 ^ - SCUOLA SECONDARIA DI

	SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO						
	CLASSE 5^		CLASSE 1^		CLASSE 2^		CLASSE 3^		
	NUCLE	OBIETTIVI	CONTENUTI	OBIETTIVI	CONTENUTI	OBIETTIVI	CONTENUTI	OBIETTIVI	CONTENUTI
Vedere e osservare (Primaria) e sperimentare (Secondaria)	1.	Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.	1. Utilizzo di strumenti di misurazione convenzionali	1. Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine.	Bisogni, beni e loro classificazione. L'uomo e l'economia. La produzione: i fattori, i settori, le attività.	1. Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.	Materiali e risorse e sviluppo sostenibile Processi di trasformazione: dalla materia prima al prodotto finito. Le proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali.	1. Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine.	Le forme e le trasformazioni dell'energia. Le fonti rinnovabili e non rinnovabili: origine e impieghi.
	2.	Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.	2. Costruzione di giochi attraverso le guide d'uso.	2. Conoscere e rilevare, anche tramite semplici prove e indagini, le principali proprietà di vari materiali e oggetti, il ciclo produttivo con cui sono ottenuti e gli usi cui sono destinati.	Il mercato del lavoro. Materiali e risorse e sviluppo sostenibile.	2. Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine.	Tecnologia agraria/biotecnologie e OGM. Ambiente e territorio. Tecnica delle costruzioni e impianti di un'abitazione.		Forme di inquinamento ambientale.
	3.	Rappresentare i dati dell'osservazione e attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	3. Tabelle, mappe, grafici, disegni e testi.		Processi di trasformazione: dalla materia prima al prodotto finito. Le proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali.			Mezzi e sistema di trasporto. Tipologie edilizie/ambienti interni e attrezzature. Strumenti e tecniche di rilievo.	

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE 5 ^ - SCUOLA SECONDARIA DI

	SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO					
	CLASSE 5^		CLASSE 1^		CLASSE 2^		CLASSE 3^	
NUCLEO	OBIETTIVI	CONTENUTI	OBIETTIVI	CONTENUTI	OBIETTIVI	CONTENUTI	OBIETTIVI	CONTENUTI
Vedere e osservare (Primaria) e sperimentare (Secondaria)			<p>3. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>4. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>5. Accostarsi ad alcune applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>	<p>Disegno geometrico: la rappresentazione grafica.</p> <p>Costruzioni geometriche elementari, le figure piane.</p> <p>Hardware e software. Semplici prodotti informatici realizzati con software di uso comune.</p>	<p>3. Conoscere e rilevare, anche tramite semplici prove e indagini, le proprietà di vari materiali e oggetti, il ciclo produttivo con cui sono ottenuti e gli usi cui sono destinati.</p>	<p>Materiali e risorse e sviluppo sostenibile</p> <p>Processi di trasformazione: dalla materia prima al prodotto finito.</p> <p>Le proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali.</p> <p>Tecnologia agraria/biotecnologie e OGM.</p> <p>Ambiente e territorio.</p> <p>Tecnica delle costruzioni impianti e di un'abitazione.</p> <p>Mezzi e sistema di trasporto.</p>	<p>2. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative</p> <p>3. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>4. Accostarsi ad applicazioni elettroniche e informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>	<p>Geometria descrittiva: proiezioni ortogonali e assonometrie.</p> <p>Schemi di centrali.</p> <p>Schemi di circuiti elettrici.</p> <p>Telecomunicazioni: mezzi principali e impieghi.</p> <p>Internet.</p> <p>Semplici prodotti informatici realizzati con software di uso comune.</p>

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE 5 ^ - SCUOLA SECONDARIA DI

	SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO					
	CLASSE 5^		CLASSE 1^		CLASSE 2^		CLASSE 3^	
NUCLEO	OBIETTIVI	CONTENUTI	OBIETTIVI	CONTENUTI	OBIETTIVI	CONTENUTI	OBIETTIVI	CONTENUTI
Vedere e osservare (Primaria) e sperimentare (Secondaria)					<p>4. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>5. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>6. Accostarsi ad alcune applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>	<p>Ambiente e territorio.</p> <p>Aspetti funzionali e distributivi/organizzazione di spazi e attrezzature in un ambiente.</p> <p>Geometria descrittiva: proiezioni ortogonali e assonometrie.</p> <p>Semplici prodotti informatici realizzati con software di uso comune.</p>		

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE 5 ^ - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

	SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO					
	CLASSE 5^		CLASSE 1^		CLASSE 2^		CLASSE 3^	
NUCLEO	OBIETTIVI	CONTENUTI	OBIETTIVI	CONTENUTI	OBIETTIVI	CONTENUTI	OBIETTIVI	CONTENUTI
Prevedere e immaginare (Primaria) e progettare (Secondari)	1. Pianificare la fabbricazione e di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	1. Costruzione di semplici strumenti.(bilancia, leve, dinamometro ecc...)	Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.	Bisogni, beni e loro classificazione. L'uomo e l'economia. La produzione: i fattori, i settori, le attività. Il mercato del lavoro. Materiali e risorse e sviluppo sostenibile. Processi di trasformazione: dalla materia prima al prodotto finito. Le proprietà fisiche,meccaniche e tecnologiche dei materiali.	1. Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico e domestico.	Tecnologia agraria/biotecnologie e OGM. Aspetti funzionali e distributivi/organizzazione di spazi interni e attrezzature in un ambiente: la progettazione.	1. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche .	Impatto ambientale relativo all'impiego delle diverse fonti energetiche.
	2. Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.	2.Uscita scolastica.	Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.		2. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.	2. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.	3. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.	Risparmio energetico. Progettazione e di circuiti elettrici elementari.

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE 5 ^ - SCUOLA SECONDARIA DI

	SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO					
	CLASSE 5^		CLASSE 1^		CLASSE 2^		CLASSE 3^	
NUCLEO	OBIETTIVI	CONTENUTI	OBIETTIVI	CONTENUTI	OBIETTIVI	CONTENUTI	OBIETTIVI	CONTENUTI
Prevedere e immaginare (Primaria) e progettare (Secondaria)					3. Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.	Semplici prodotti informatici realizzati con software di uso comune.	4. Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.	Internet. Semplici prodotti informatici realizzati con software di uso comune.
Intervenire e trasformare (Primaria) e produrre (Secondaria)	1. Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. 2. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	1. Smontaggio di computer, orologi, macchine fotografiche ecc... 2. Realizzazione di oggetti quali girandole, e figure tridimensionali in generale.	1. Smontare e rimontare semplici oggetti o altri dispositivi comuni. 2. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	Processi di trasformazione: dalla materia prima al prodotto finito. Le proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali.	1. Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.	Tecniche di rilievo. Disegno tecnico e proiezioni ortogonali. Semplici prodotti informatici realizzati con software di uso comune.	1. Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. 2. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	Semplici esperimenti relativi ai temi dell'energia e dell'elettricità. Geometria descrittiva: proiezioni ortogonali e assonometrie.

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE 5 ^ - SCUOLA SECONDARIA DI

	SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO					
	CLASSE 5 [^]		CLASSE 1 [^]		CLASSE 2 [^]		CLASSE 3 [^]	
NUCLEO	OBIETTIVI	CONTENUTI	OBIETTIVI	CONTENUTI	OBIETTIVI	CONTENUTI	OBIETTIVI	CONTENUTI
Intervenire e trasformare (Primaria) e produrre (Secondaria)	<p>3.. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>4. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un programma di utilità.</p>	<p>3. Preparazione di alimenti (macedonia di frutta, pizza, torte ecc...)</p> <p>4. Installare programmi "free" di utilità, selezionati e scaricati dalla rete.</p>					<p>3. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali.</p>	<p>Semplici prodotti informatici realizzati con software di uso comune.</p>

ARTE E

COMPETENZA-CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE CULTURALE (Raccomandazioni 2006)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE						
NUCLEO	SCUOLA INFANZIA	TRASVERSALI SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	TRASVERSALI SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARI A	TRASVERSA LI SCUOLA SECONDARI A
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>-Il bambino comunica, interpreta, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo e artistico gli offrono.</p> <p>-Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora potenzialità offerte dalla tecnologia.</p>	<p>-Il bambino esplora con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori, ecc...</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>		<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE						
NUCLEO	SCUOLA INFANZIA	TRASVERSALI SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	TRASVERSALI SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARI A	TRASVERSA LI SCUOLA SECONDARI A
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	-Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.	-Il bambino esplora con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori. -Il bambino riconosce attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte. -Il bambino individua nel linguaggio narrativo (fumetto, fiaba, filmato) le sequenze narrative e decodifica in forma elementare i diversi significati.	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.		Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE						
NUCLEO	SCUOLA INFANZIA	TRASVERSALI SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	TRASVERSALI SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARI A	TRASVERSA LI SCUOLA SECONDARI A
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	-Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.	Il bambino riconosce attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte. Il bambino individua nel linguaggio narrativo (fumetto, fiaba, filmato) le sequenze narrative e decodifica in forma elementare i diversi significati.	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc). Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.		Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	

SCUOLA INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA

	SCUOLA INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1 [^]	
NUCLEO	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Esprimersi e comunicare	<p>1. Comunicare ed esprimere pensieri ed emozioni utilizzando i diversi linguaggi del corpo (la voce, il gesto, i suoni, la manipolazione...)</p> <p>2. Sviluppare la capacità di comunicare con mezzi non verbali.</p> <p>3. Disegnare e verbalizzarne il contenuto.</p> <p>4. Rappresentare graficamente un'esperienza</p> <p>5. Partecipare a giochi simbolici e assumere ruoli diversi</p>	<p>Drammatizzazione, conversazione di gruppo, racconto, invenzione di storie, narrazione, travestimenti, giochi di ruolo e simbolici mimica gestuale, attività grafico-pittoriche e plastico-manipolative con utilizzo di materiali diversi.</p>	<p>1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>2. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>3. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>4. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p>1. I colori primari e secondari. Potenzialità espressive dei materiali plastici e di quelli bidimensionali. Le differenze di forma. Le relazioni spaziali.</p> <p>2. Osservazione di immagini e forme naturali. Ricerca e osservazione di immagini tematiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettura di immagini tratte da riviste. - Riconoscimento ed uso di materiali diversi. - Analisi compositive, simboliche ed espressivo-comunicative.

SCUOLA INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA

	SCUOLA INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1 [^]	
NUCLEO	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Esprimersi e comunicare			<p>3. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>4. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p>3. Le principali tecniche grafiche: uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli, dei pastelli a cera, dei colori a tempera.</p> <ul style="list-style-type: none"> - tecniche plastiche con uso di materiali vari, anche materiali di riciclo. - Il collage e la bidimensionalità: uso delle forbici e della colla. - Giochi con le macchie di colore. - Manipolazione di materiali cartacei. <p>-4. Rielaborazione personale di modelli dati (la casa, l'albero)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Composizione con sagome e impronte. - Realizzazione di paesaggi. - Uso del colore per la realizzazione di composizioni espressive anche astratte. -Utilizzo di materiale amorfo. - Realizzazione di libri con materiali e tecniche diverse. - Disegni con programmi di videografica.

SCUOLA INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA

	SCUOLA INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1 [^]	
NUCLEO	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Osservare immagini e leggere	<ul style="list-style-type: none"> -Esprimersi attraverso il disegno la pittura e la manipolazione -Conoscere e utilizzare con padronanza le diverse espressive -Ascoltare e inventare storie, fiabe, racconti, filastrocche, rime -Migliorare le capacità percettive attraverso l'esplorazione dei materiali con i sensi -Conoscere le tecnologie e le diverse forme artistiche per comunicare ed esprimersi attraverso di esse. 	<p>Drammatizzazione, conversazione di gruppo, racconto, invenzione di storie, narrazione, travestimenti, giochi di ruolo e simbolici mimica gestuale, attività grafico-pittoriche e plastico-manipolative con utilizzo di materiali diversi.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. 2. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osservazione di immagini e forme naturali. Ricerca e osservazione di immagini tematiche (le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste e ricorrenze.). - Analisi compositiva, simbolica, espressivo- comunicativa di alcune opere d'arte. - Percorsi multisensoriali. 2. I segni, le forme, le linee, gli spazi di cui è composta un'immagine. -Composizione e scomposizione dei colori primari e secondari. - La scala dei colori - Lettura di immagini: la composizione di un paesaggio (primo piano e sfondo), la figura umana (parti del viso e del corpo). - Interpretazione di immagini fantastiche - Lettura di semplici fumetti. - Tecnica di chiaro-scuro.

SCUOLA INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA

	SCUOLA INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1 [^]	
NUCLEO	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Osservare e leggere immagini			3. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	3. Lettura di immagini: la composizione di un paesaggio (primo piano e sfondo), la figura umana (parti del viso e del corpo). - Interpretazione di immagini fantastiche - Lettura di semplici fumetti, riviste, fotografie, illustrazioni, ecc...
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	1. Partecipare con interesse a rappresentazioni teatrali musicali e mimiche 2. Esprimere le proprie sensazioni ed emozioni relative alla visione di uno spettacolo o di un'opera d'arte. 3. Visionare opere d'arte ed esprimere la propria valutazione. 4. Rielaborare, leggere e mettere in sequenza una storia.	Drammatizzazione, conversazione di gruppo, racconto, invenzione di storie, narrazione, travestimenti, giochi di ruolo e simbolici mimica gestuale, attività grafico-pittoriche e plastico-manipolative con utilizzo di materiali diversi, uscite didattiche e visite museali.	1. Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	1. Primo approccio alle opere d'arte

SCUOLA INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA

	SCUOLA INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1 [^]	
NUCLEO	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Comprendere e apprezzare le opere d'arte			<p>2. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria ed altre culture.</p> <p>3. Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>2. Descrizione di tutto ciò che si vede in un'opera sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.</p> <p>3. Conoscenza del patrimonio artistico presente nel proprio territorio, attraverso un approccio operativo: linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte.</p>

SCUOLA PRIMARIA: CLASSI 2^ -

Obiettivi di apprendimento				Contenuti		
Nucleo	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe II	Classe III	Classe IV
Esprimersi e comunicare	<p>1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>2. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p>	<p>1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>2. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p>	<p>1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>2. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p>	<p>1. Potenzialità espressive dei materiali plastici e di quelli bidimensionali.</p> <p>Le differenze di forma. Le relazioni spaziali. Descrizione in un testo visivo di tutti i segni presenti: gesti, espressioni dei volti, colori, luci</p> <p>2. Osservazione di immagini e forme naturali. Ricerca e osservazione di immagini tematiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettura di immagini tratte da riviste. - Riconoscimento ed uso di materiali diversi. <p>- Analisi compositive, simboliche ed espressivo-comunicative.</p>	<p>1. Utilizzo di software per il disegno.</p> <p>Realizzazione di produzioni personali utilizzando tecniche e materiali diversi. Riciclo di materiali di uso comune. Acquisizione del linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>2. Osservazione di immagini e forme naturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricerca e osservazione di immagini tematiche. <p>- Analisi compositiva, simbolica, espressivo-comunicativa di alcune opere d'arte</p>	<p>1. Elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni)</p> <p>2. Impiego di tecniche artistiche di vario tipo e di materiali diversi; riutilizzo di materie comuni. Rielaborazione creativa di disegni, immagini, testi e suoni per la produzione di immagini.</p>

SCUOLA PRIMARIA: CLASSI 2^ -

Obiettivi di apprendimento				Contenuti		
Nucleo	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe II	Classe III	Classe IV
Esprimersi e comunicare	3.Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	3.Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	3.Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	<p>3. Le principali tecniche grafiche: uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli, dei pastelli a cera, dei colori a tempera.</p> <p>- tecniche plastiche con uso di materiali vari, anche materiali di riciclo.</p> <p>- Il collage e la bidimensionalità: uso delle forbici e della colla.</p> <p>- Giochi con le macchie di colore.</p> <p>- Manipolazione di materiali cartacei.</p>	<p>3. Le principali tecniche grafiche e plastiche con uso di materiali vari, anche di riciclo.</p> <p>- la bidimensionalità e la tridimensionalità.</p>	<p>3. Disegni su esperienze vissute e/o aspetti emozionali. Laboratorio di ritaglio e tecniche varie per la creazione di personaggi, storie e fumetti; utilizzo del codice specifico. Esercizi di prospettiva e di disegno geometrico. Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali.</p>

SCUOLA PRIMARIA: CLASSI 2^ -

Obiettivi di apprendimento				Contenuti		
Nucleo	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe II	Classe III	Classe IV
Esprimersi e comunicare	4. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	4. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	4. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	4. Rielaborazione personale di modelli dati - Composizione con sagome e impronte. - Realizzazione di paesaggi. - Uso del colore per la realizzazione di composizioni espressive anche astratte. - Realizzazione di semplici "storyboard". - Realizzazione di libri con materiali e tecniche diverse. - Disegni con programmi di videografica.	4. Rielaborazione personale e creativa di modelli dati - Composizione con sagome e impronte. - Realizzazione di paesaggi. - Uso del colore per la realizzazione di composizioni espressive. - Realizzazione di semplici "storyboard". - Disegni con programmi di videografica.	4. Rielaborazione personale e creativa di modelli dati - Realizzazione di paesaggi. - Uso del colore per la realizzazione di composizioni espressive. - Manipolazione di disegni anche con programmi di videografica.

SCUOLA PRIMARIA: CLASSI 2^ -

Obiettivi di apprendimento				Contenuti		
Nucleo	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe II	Classe III	Classe IV
Osservare e leggere immagini	1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	1. Attribuzione di un significato complessivo all'immagine, anche sulla base dei segni esaminati. Rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi e illustrare (dal testo all'immagine e dall'immagine al testo)	1. Attribuzione di un significato all'immagine, anche sulla base dei segni esaminati. Autoritratto e ritratto. Forme d'arte della Preistoria: graffito, bassorilievo, pitture rupestri.	1. Attribuzione di significati, anche sulla base dei segni esaminati. Forme d'arte nella storia (La Piramide, il tempio, ...) Analisi e classificazione delle correnti artistiche (impressionismo, puntinismo...)

SCUOLA PRIMARIA: CLASSI 2[^] - 3[^] - 4[^]

Obiettivi di apprendimento				Contenuti		
Nucleo	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe II	Classe III	Classe IV
Osservare e leggere immagini	<p>2. Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato</p>	<p>2. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato</p>	<p>2. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato</p>	<p>2. I segni, le forme, le linee, gli spazi di cui è composta un'immagine.</p> <p>-Composizione e scomposizione dei colori primari e secondari.</p> <p>- La scala dei colori</p> <p>- Lettura di immagini: la composizione di un paesaggio (primo piano e sfondo), la figura umana (parti del viso e del corpo).</p> <p>- Interpretazione di immagini fantastiche</p> <p>- Lettura di semplici fumetti.</p>	<p>2. Gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, i codici e le regole compositive (punto, linee, superfici, colori, forma, volume, spazio, modulo, ritmo, simmetria, asimmetria, luce-ombra, inquadrature, piani, sequenze)- I segni iconici, i simboli e le metafore visive presenti nel campo dell'arte, della pubblicità, del cinema e della comunicazione</p> <p>- Le funzioni comunicative delle immagini: espressiva, emozionale, enfatica, estetica, sociale, informativa</p> <p>- Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche, i processi di manipolazione materica e le tecniche di manipolazione tecnologica</p> <p>- Metodologie progettuali</p>	<p>2. Gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, i codici e le regole compositive</p> <p>- I segni iconici, i simboli e le metafore visive presenti nel campo dell'arte, della pubblicità, del cinema e della comunicazione</p> <p>- Le funzioni comunicative delle immagini: espressiva, emozionale, enfatica, estetica, sociale, informativa</p> <p>- Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche, i processi di manipolazione materica e le tecniche di manipolazione tecnologica</p> <p>- Metodologie progettuali</p>

SCUOLA PRIMARIA: CLASSI 2[^] - 3[^] - 4[^]

Obiettivi di apprendimento				Contenuti		
Nucleo	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe II	Classe III	Classe IV
Osservare e leggere le immagini	3. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	3. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	3. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	<p>3.. Il punto</p> <ul style="list-style-type: none"> - La linea - Il colore (colori caldi e freddi) - Scala dei colori - Il ritmo e l'alternanza di elementi compositivi: forme, colori e segni. - Il paesaggio: nozioni di sfondo e primo piano. - La figura umana: parti del viso e del corpo, proporzioni. 	3. Il fumetto: linguaggio, rappresentazione e scopo.	3. Il fumetto: linguaggio, rappresentazione, scopo. - Metodologia progettuale

SCUOLA PRIMARIA: CLASSI 2^ -

Obiettivi di apprendimento				Contenuti		
Nucleo	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe II	Classe III	Classe IV
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	1. Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	1. Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	1. Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	1. Elementi essenziali di un'opera d'arte (tecnica, messaggio, soggetti...)	1. Prima lettura d'insieme di un'opera d'arte. Individuazione dei diversi piani e dello sfondo. Interpretazione del messaggio.	1. Aspetti formali principali di un'opera d'arte appartenenti alla propria e alle altre culture. Gli elementi paesaggistici in opere d'arte famose. Osservazione di quadri di autori noti: descrizione sommaria del dipinto, interpretazioni e sensazioni suscitate. Osservazione di quadri di autori noti riguardanti paesaggi autunnali, invernali, primaverili e estivi. Il viso nei quadri famosi: analisi di alcune opere pittoriche, osservando i tratti fisiognomici, la luce, le ombre, le sfumature, lo sfondo. Il volto in fantasia: Arcimboldo, Mirò.

SCUOLA PRIMARIA: CLASSI 2^ -

Obiettivi di apprendimento				Contenuti		
Nucleo	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe II	Classe III	Classe IV
<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>2.Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria ed altre culture.</p>	<p>2.Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria ed altre culture.</p>	<p>2.Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria ed altre culture.</p>	<p>2.Descrizione di tutto ciò che si vede in un'opera sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni</p>	<p>2. Individuazione di elementi formali ed espressivi di un'immagine. Lettura e interpretazione attiva del linguaggio delle immagini anche audiovisive e multimediali.</p>	<p>2. Funzione del Museo: i generi artistici individuati lungo un percorso culturale</p>
	<p>3.Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>3.Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>3.Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>3. Conoscenza del patrimonio artistico, attraverso un approccio operativo: linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte.</p>	<p>3. Analisi simbolica, espressivo-comunicativa di alcune opere d'arte</p>	<p>3. Tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio.</p>

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5^ E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO

		SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5^		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
				CLASSE 1^	
NUCLEO	OBIETTIVI	CONTENUTI		OBIETTIVI	CONTENUTI
Esprimersi e comunicare	1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	1. Elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni)		1. Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. 2. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.	1. Gli elementi del codice visivo: -il punto, il suo valore espressivo; -la linea, i vari tipi di linee, le linee che danno volume; -il segno, il segno come gesto; -la texture e le superfici, l'esperienza tattile 2. Osservazione dal vero gli elementi del paesaggio: l'albero, le foglie, i fiori e i frutti.
	2. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	2. Impiego di tecniche artistiche di vario tipo e di materiali diversi; riutilizzo di materie comuni. Rielaborazione creativa di disegni, immagini, testi e suoni per la produzione di immagini.			

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5^ E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO

		SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5^		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
				CLASSE 1^	
NUCLEO	OBIETTIVI	CONTENUTI		OBIETTIVI	CONTENUTI
Esprimersi e comunicare	3. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	3. Disegni su esperienze vissute e/o aspetti emozionali. Laboratorio di ritaglio e tecniche varie per la creazione di personaggi, storie e fumetti; utilizzo del codice specifico. Esercizi di prospettiva e di disegno geometrico. Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali.		3. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.	3. il paesaggio visto dagli artisti 4. gli animali: come disegnare attraverso la geometrizzazione; 5. l'animale fantastico; 6. la teoria del colore: colori primari, colori secondari e terziari, colori caldi e freddi 7. cartoni animati
	4. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	4. Rielaborazione personale e creativa di modelli dati - Realizzazione di paesaggi. - Uso del colore per la realizzazione di composizioni espressive. - Manipolazione di disegni anche con programmi di videografica.			
Tecniche: pennarelli, matita colorata, tempere, china, mosaico, frottage;					

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5^ E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO

		SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5^		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
				CLASSE 1^	
NUCLEO	OBIETTIVI	CONTENUTI	OBIETTIVI	CONTENUTI	
Osservare e leggere immagini	<p>1 .Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p>	<p>1. Attribuzione di significati: forme d'arte e monumenti nella storia . Analisi e classificazione delle principali correnti artistiche</p>	<p>1. Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p>	<p>1. l'osservazione della realtà per il superamento dello stereotipo</p> <p>2. osservare e descrivere</p> <p>3. la comunicazione visiva</p> <p>4. gli elementi del codice visivo</p>	

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5^ E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO

		SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5^		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE 1^	
NUCLEO	OBIETTIVI	CONTENUTI		OBIETTIVI	CONTENUTI
Osservare e leggere immagini	<p>2. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>3. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>2. Gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, i codici e le regole compositive</p> <p>- I segni iconici, i simboli e le metafore visive presenti nel campo dell'arte, della pubblicità, del cinema e della comunicazione</p> <p>- Le funzioni comunicative delle immagini: espressiva, emozionale, enfatica, estetica, sociale, informativa</p> <p>- Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche, i processi di manipolazione materica e le tecniche di manipolazione tecnologica</p> <p>- Metodologie progettuali</p> <p>3. Il fumetto: linguaggio, rappresentazione, scopo.</p> <p>- Metodologia progettuale</p>		<p>2. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative ed estetiche dell'autore.</p> <p>3. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>	<p>5. cos'è l'opera d'arte</p> <p>6. la lettura dell'opera</p> <p>7. il linguaggio specifico</p> <p>8. percorsi trasversali per il confronto delle opere d'arte</p> <p>9. funzione dell'archeologia e siti archeologici definizione di 'beni culturali'</p> <p>10. concetti di bidimensionalità e tridimensionalità, simmetria.</p> <p>11. teoria del colore</p>

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5^A E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO

		SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5 ^A		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE 1 ^A	
NUCLEO	OBIETTIVI	CONTENUTI	OBIETTIVI	CONTENUTI	
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	1. Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	1. Aspetti formali principali di un'opera d'arte appartenenti alla propria e alle altre culture. Gli elementi paesaggistici in opere d'arte famose. Osservazione di quadri di autore noti: descrizione sommaria del dipinto, interpretazioni e sensazioni suscitate. Osservazione di quadri di autori noti riguardanti paesaggi autunnali, invernali, primaverili e estivi. Il viso nei quadri famosi: analisi di alcune opere pittoriche, osservando i tratti fisiognomici, la luce, le ombre, le sfumature, lo sfondo.	1. Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.	1. Il patrimonio culturale ed artistico dalla preistoria all'Alto Medioevo.	
	2. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria ed altre culture.	2. Funzione del Museo: i generi artistici individuati lungo un percorso culturale	2. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.	2. Il patrimonio culturale ed artistico del territorio.	

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5^ E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO

		SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5^		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
				CLASSE 1^	
NUCLEO	OBIETTIVI	CONTENUTI	OBIETTIVI	CONTENUTI	
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	3. Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	3. Tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio.	3. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. 4. Ipotesizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.		

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

NUCLEO	CLASSE 2 [^]		CLASSE 3 [^]	
	OBIETTIVI	CONTENUTI	OBIETTIVI	CONTENUTI
Esprimersi e comunicare	<p>1.Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva</p> <p>2.Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche,pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p>	<p>1.le proporzioni</p> <p>2.il ritratto, l'autoritratto, la caricatura, la maschera</p> <p>3.le mani</p> <p>4.la riproduzione del soggetto attraverso il sistema della quadrettatura</p> <p>5.l'oggetto nello spazio, la luce, il chiaro-scuro, le ombre</p> <p>6.la composizione</p> <p>7.la natura morta vista attraverso le opere degli artisti</p> <p>8.la prospettiva</p> <p>9.il lettering</p> <p>10.murales, graffiti e tag</p> <p>11.disegno dal vero</p>	<p>1.Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva</p> <p>2.Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche,pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p>	<p>1.il volto</p> <p>2.il corpo umano: anatomia e proporzioni</p> <p>3.il movimento</p> <p>4.l'illustrazione</p> <p>5.il disegno grafico, il disegno con il computer</p> <p>6.la prospettiva</p> <p>7.la fotografia</p> <p>8.copia e interpretazione di opere d'arte</p> <p>9.creare alla maniera di...</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

NUCLEO	CLASSE 2 [^]		CLASSE 3 [^]	
	OBIETTIVI	CONTENUTI	OBIETTIVI	CONTENUTI
Esprimersi e comunicare	3.Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.	Tecniche: matita colorata, matita, carboncino, sanguigna, penna biro, tempera, acquerello, collage.	3.Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.	Tecniche: uso creativo dei materiali, riciclo di materiali vari.
	4.Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.		4.Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	
Osservare e leggere immagini	1.Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.	1.le funzioni comunicative dell'arte	1.Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.	1.la comunicazione attraverso la fotografia e il cinema

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

NUCLEO	CLASSE 2 [^]		CLASSE 3 [^]	
	OBIETTIVI	CONTENUTI	OBIETTIVI	CONTENUTI
Osservare e leggere immagini	<p>2. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p>	<p>2. la lettura dell'opera 3. il linguaggio specifico</p> <p>4. percorsi trasversali per il confronto delle opere d'arte</p> <p>5. il museo</p>	<p>2. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p>	<p>2. la video arte</p> <p>3. lettura dell'opera contemporanea</p> <p>4. linguaggio specifico</p> <p>5. il linguaggio della pubblicità</p>
	<p>3. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>	<p>6. concetti di: spazio e volume, composizione, luce</p> <p>7. teoria del colore</p>	<p>3. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

NUCLEO	CLASSE 2 [^]		CLASSE 3 [^]	
	OBIETTIVI	CONTENUTI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>1. Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>2. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>3. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>4. Ipotesizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	<p>1. Il patrimonio culturale ed artistico dal Medioevo al Settecento.</p> <p>2. Il patrimonio culturale ed artistico del territorio.</p>	<p>1. Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>2. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>3. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>4. Ipotesizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	<p>1. Il patrimonio culturale ed artistico dal Romanticismo all'arte contemporanea.</p> <p>2. Beni culturali ed artistici del territorio.</p> <p>3. Il museo d'arte contemporanea e le gallerie d'arte.</p> <p>4. Il ruolo del critico d'arte</p>

MUSIC

COMPETENZA-CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (Raccomandazione 2006)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE						
NUCLEO	SCUOLA INFANZIA	TRASVERSALI SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	TRASVERSALI SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARI A	TRASVERSA LI SCUOLA SECONDARI A
PERCETTIVO O Uditivo	<p>-Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. -Sviluppa interesse per la musica.</p>	<p>-L'alunno esplora e discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. -L'alunno gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p>		L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.		<p>L'alunno comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. L'alunno è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p>
LEGGERE E COMPRENDERE	<p>-Esplora i primi alfabeti musicali utilizzando anche i simboli di un'annotazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>		<p>-Ascolta, legge, descrive brani musicali di diverso genere. -Riconosce aspetti funzionali ed estetici di brani musicali di vario genere e stile individuando caratteristiche di culture, luoghi e tempi.</p>		L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE						
NUCLEO	SCUOLA INFANZIA	TRASVERSALI SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	TRASVERSALI SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARI A	TRASVERSA LI SCUOLA SECONDARI A
PRODURRE E RIELABORAR E	-Sperimenta e combina elementi musicali di base producendo semplici sequenze musicali.	-Sperimenta e combina elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonoro-musicali.	-Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari. -Improvvisa liberamente e in modo creativo imparando a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. -Esegue, da solo e/o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando strumenti didattici anche auto-costruiti.	-Esegue ritmi e melodie con la voce, il corpo e gli strumenti, compresi quelli della tecnologia informatica.	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	L'alunno è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

SCUOLA INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA

	SCUOLA INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1^	
NUCLEO	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Percettivo uditivo	<p>Sviluppare la percezione e l'attenzione uditiva.</p> <p>Ascoltare se stesso e gli altri (integrazione nel gruppo).</p>	<p>Differenze tra suono e silenzio.</p> <p>Produzione e invenzione di suoni e melodie con la voce.</p>	<p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer...).</p>	<p>- Distinzione di realtà con presenza e assenza di suoni.</p> <p>- Ascolto di suoni e rumori e loro analisi.</p>

SCUOLA INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA

	SCUOLA INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1 [^]	
NUCLEO	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Leggere e comprendere	Percepire, riconoscere e produrre le diverse intensità sonore (forte, piano, crescendo, diminuendo).	Funzionalità sonore e musicali di oggetti comuni.	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Riconoscimento e comprensione di usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer...).	Scoperta del paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo, oggetti.
Produrre e rielaborare	Giocare con la voce. Saper ascoltare brevi brani e interpretarli a livello grafico-pittorico. Saper abbinare tipologie di personaggi, azioni e stati d'animo ai diversi andamenti musicali.	Brani musicali associati a gesti e movimenti spontanei. Giochi creativi con i suoni. Costruzione di strumenti musicali con materiale recupero.	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Esecuzione di canti corali Produzione di semplici partiture ritmiche.

SCUOLA PRIMARIA CLASSI 2^ -

Obiettivi di apprendimento				Contenuti		
Nucleo	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe II	Classe III	Classe IV
Percettivo uditivo	<p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer...).</p>	<p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer...).</p>	<p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer...).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Potenziamento delle competenze acquisite. - Distinzione di suoni e rumori provenienti dall'ambiente naturale. - Distinzione di suoni e rumori provenienti dall'ambiente artificiale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Potenziamento delle competenze acquisite. - Ascolto e distinzione di suoni in base al parametro altezza: suoni acuti e gravi. - Ascolto e distinzione di suoni in base al parametro di durata: suoni lunghi e brevi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Potenziamento delle competenze acquisite. - Ascolto e distinzione di suoni in base al parametro di intensità: suoni forte-piano. - Ascolto e distinzione di suoni in base al parametro di timbro: la voce degli strumenti musicali.

SCUOLA PRIMARIA CLASSI 2^ -

Obiettivi di apprendimento				Contenuti		
Nucleo	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe II	Classe III	Classe IV
Leggere e comprendere	<p>-Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>-Riconoscimento e comprensione di usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer...).</p>	<p>-Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>-Riconoscimento e comprensione di usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer...).</p>	<p>-Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>-Riconoscimento e comprensione di usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer...).</p>	<p>-Esplorazione e discriminazione di elementi sonori dell'ambiente.</p> <p>-Riconoscimento di semplici elementi linguistici in un brano musicale.</p>	<p>-Lettura di semplici partiture sonore attraverso forme di notazione convenzionale e non convenzionale.</p>	<p>-Riconoscimento di alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani.</p> <p>-Uso delle risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali intonando semplici brani.</p>

SCUOLA PRIMARIA CLASSI 2^ -

Obiettivi di apprendimento				Contenuti		
Nucleo	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe II	Classe III	Classe IV
Produrre e rielaborare	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>	<p>-Esecuzione da solo e/o in gruppo di semplici brani musicali.</p> <p>-Rappresentazioni grafiche di situazioni sonore.</p> <p>-Interpretazione di brani musicali con semplici movimenti corporei.</p>	<p>-Uso della voce in modo espressivo.</p> <p>-Esecuzione di brani musicali in coro.</p> <p>-Esecuzione di semplici coreografie.</p>	<p>-Esecuzione di movimenti in base a suoni e musica.</p> <p>-Utilizzo della voce per attività di drammatizzazione.</p> <p>-Produzione di sonorità utilizzando strumenti adeguati.</p>

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5^ E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO

NUCLEO	SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5^		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE 1^		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE 2^		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE 3^	
	Obiettivi	Contenuti	Obiettivi	Contenuti	Obiettivi	Contenuti	Obiettivi	Contenuti
Percettivo uditivo	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	Potenziamento delle competenze acquisite. - Ascolto di brani strumentali e classificazione dei suoni in base ai parametri di: altezza, durata, intensità, timbro. Riconoscimento e classificazione degli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza.	Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Accedere alle risorse musicali presenti in rete.	La scoperta del suono e delle sue caratteristiche. Il ritmo, motore dell'universo e della musica: pulsazione e organizzazione ritmica. Ascolto di brani del patrimonio storico-musicale, vocale e strumentale, in particolare dalle origini al Medioevo.	Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Accedere alle risorse musicali presenti in rete.	Potenziamento delle competenze acquisite in relazione alle caratteristiche del suono. Ascolto di brani del patrimonio storico-musicale, vocale e strumentale, dal Rinascimento al Classicismo.	Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Accedere alle risorse musicali presenti in rete.	Ascolto di brani musicali più complessi per il potenziamento del senso ritmico e melodico. Ascolto e riconoscimento degli aspetti espressivi e strutturali di un brano.
	Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer...).							

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5^ E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO

NUCLEO	SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5^		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE 1^		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE 2^		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE 3^	
	Obiettivi	Contenuti	Obiettivi	Contenuti	Obiettivi	Contenuti	Obiettivi	Contenuti
Leggere e comprendere	<p>-Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>- Riconoscimento e comprensione di usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer...).</p>	<p>-Lettura cantata di note.</p> <p>-Esecuzioni di esercizi di ritmica singolarmente e in gruppo.</p> <p>-Lettura di brani tratti dal repertorio italiano, internazionale e dialettale.</p>	<p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p>	<p>Elementare classificazione degli strumenti musicali.</p> <p>Elementi fondamentali del linguaggio e della notazione musicale.</p> <p>Analisi e studio di opere del patrimonio storico-musicale, vocale e strumentale,</p> <p>dalle origini al Medioevo.</p>	<p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p>	<p>Studio e analisi elementare delle strutture e forme del linguaggio musicale.</p> <p>Analisi e studio di opere del patrimonio storico-musicale, vocale e strumentale, dal Rinascimento al Classicismo.</p>	<p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p>	<p>Studio del sistema armonico-tonale: struttura della scala maggiore e minore, tonalità con poche alterazioni; gli intervalli più semplici.</p> <p>Dall'ottocento al Novecento: la sinfonia e il poema sinfonico, il melodramma romantico e la musica dei compositori del XX° secolo. Alcuni generi e stili dal Rock al Pop</p>

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5^A E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO

NUCLEO	SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5 ^A		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE 1 ^A		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE 2 ^A		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE 3 ^A	
	Obiettivi	Contenuti	Obiettivi	Contenuti	Obiettivi	Contenuti	Obiettivi	Contenuti
Produrre e rielaborare	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	-Esecuzione coordinata di gesti e movimenti in un contesto ritmico/melodico. -Esplorazione di materiali a disposizione e loro utilizzo creativo.	Progettare-realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.	Pratica vocale e strumentale: esecuzione di semplici brani, ritmici e melodici, con la voce e con strumenti didattici (flauto, tastiera, piccole percussioni).	Progettare-realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.	Pratica vocale e strumentale, individuale e a più voci: esecuzione di brani, ritmici e melodici, con la voce e con strumenti didattici.	Progettare-realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.	Pratica vocale e strumentale, volta al perfezionamento del sincronismo e dell'amalgama delle voci/parti.
	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Rappresentazione del linguaggio musicale (vocale – gestuale - iconico...). -Esplorazione delle possibilità espressive della musica con attribuzione di significato adeguato ai brani ascoltati. -Utilizzo del flauto per produrre e riprodurre melodie.	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.		Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.		Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.	

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5[^] E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO

NUCLEO	SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5 [^]		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE 1 [^]		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE 2 [^]		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE 3 [^]	
	Obiettivi	Contenuti	Obiettivi	Contenuti	Obiettivi	Contenuti	Obiettivi	Contenuti
Produrre e rielaborare			<p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico- melodici.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Utilizzare software specifici per elaborazioni sonori e musicali.</p>	<p>Possesso delle elementari tecniche esecutive (studio dei metodi).</p>	<p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico- melodici.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>Utilizzare software specifici per elaborazioni sonori e musicali.</p>	<p>Giochi creativi con i suoni. Creazione e rielaborazione di materiali musicali.</p>	<p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico- melodici.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>Utilizzare software specifici per elaborazioni sonori e musicali.</p>	<p>Esecuzione, sia individuale, sia in gruppo, di composizioni di epoche, stili e tradizioni differenti.</p>

EDUCAZIONE

COMPETENZA-CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (Raccomandazione 2006)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE						
NUCLEO	SCUOLA INFANZIA	TRASVERSALI SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	TRASVERSALI SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARI A	TRASVERSA LI SCUOLA SECONDARI A
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentano una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>	<p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche</p>	<p>Utilizza gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi(fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p>	<p>E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE						
NUCLEO	SCUOLA INFANZIA	TRASVERSALI SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	TRASVERSALI SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARI A	TRASVERSA LI SCUOLA SECONDARI A
IL GIOCO , LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<p>Prova piacere nel sperimentare movimenti, schemi posturali e motori, applicarli nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p>	<p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p>	<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p>	<p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p>	<p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre,</p> <p>attivamente i valori sportivi(fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE						
NUCLEO	SCUOLA INFANZIA	TRASVERSALI SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	TRASVERSALI SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARI A	TRASVERSA LI SCUOLA SECONDARI A
IL GIOCO , LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY			<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>			

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE						
NUCLEO	SCUOLA INFANZIA	TRASVERSALI SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	TRASVERSALI SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARI A	TRASVERSA LI SCUOLA SECONDARI A
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.	Vivere pienamente la propria corporeità, percependo il proprio potenziale comunicativo ed espressivo, maturando condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.	Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.	Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	

SCUOLA INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA:

	SCUOLA INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1 [^]	
NUCLEO	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<p>Prendere coscienza del proprio corpo in rapporto ai parametri spazio-temporali rispetto a se stesso e agli altri</p> <p>Rappresentare graficamente le varie parti del corpo</p> <p>Riconoscere la DX e la SX su se stessi</p>	<p>Giochi di scoperta del proprio corpo.</p> <p>Giochi di socializzazione per scoprire l'altro e rispettarlo (a coppie)</p> <p>Giochi per conoscere concetti spaziali, utilizzando diverse modalità di movimento</p> <p>Percorsi per sperimentare le diverse modalità di movimento e rafforzare i concetti topologici.</p> <p>Giochi utilizzando i cinque sensi</p> <p>Attività grafico pittoriche e plastiche per la riproduzione del corpo</p>	<p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente; riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili e cinestetiche).</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare ecc.)</p>	<p>Esercitazioni per la presa di coscienza delle parti del corpo.</p> <p>Esercizi per relazionarsi con gli altri e con lo spazio circostante.</p> <p>Eseguire percorsi e circuiti a stazioni per lo sviluppo degli schemi motori di base.</p>

SCUOLA INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA:

	SCUOLA INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1 [^]	
NUCLEO	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<p>Organizzare e gestire la coordinazione posturale in situazioni statiche e dinamiche.</p> <p>Sviluppare la coordinazione manuale (motricità fine)</p>	<p>Giochi con attrezzi, percorsi e piccole gare con l'ausilio della musica (movimento e immobilizzazione)</p> <p>Giochi per stimolare la motricità fine(chiodini, calamite, perline da infilare, ritaglio di immagini ecc.)</p>	<p>Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</p> <p>Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali-temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche.</p>	<p>Esercitazioni con piccoli attrezzi (cerchi, ceppi.....) e grandi attrezzi(trave, asse d'equilibrio....) per la stimolazione dell'equilibrio statico e dinamico</p>

SCUOLA INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA:

	SCUOLA INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1 [^]	
NUCLEO	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva	<p>Riprodurre e interpretare con il proprio corpo strutture ritmiche.</p> <p>Sperimentare nuove possibilità comunicative con una pluralità di linguaggi.</p>	<p>Giochi di ritmi, ascolto di brani musicali con attività di movimento libero o guidato nello spazio.</p> <p>Narrazione di storie, filastrocche, giochi</p> <p>contati. Giochi di drammatizzazione, di ruolo, di imitazione.</p> <p>Condivisione verbale delle esperienze.</p>	<p>Riconoscere il linguaggio volontario ed involontario del corpo</p>	<p>Giochi di ritmo, di espressione corporea e d'imitazione attraverso l'uso del corpo e di piccoli attrezzi con l'eventuale utilizzo della musica</p>

SCUOLA INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA:

	SCUOLA INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1 [^]	
NUCLEO	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Il gioco e lo sport, le regole e il fair-play	<p>Progettare ed attuare efficaci strategie motorie in relazione ai contesti di gioco.</p> <p>Imparare ad accettare le regole riconoscendo l'importanza di rispettarle.</p> <p>Imparare a cooperare e a coordinarsi in un gruppo per raggiungere degli obiettivi comuni.</p> <p>Imparare ad accettando le sconfitte.</p>	<p>Giochi coppie, piccolo/grande gruppo con semplici regole.</p> <p>Giochi per il raggiungimento di uno scopo in gruppo.</p>	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.</p>	<p>Giochi individuali e a piccoli/grandi gruppi con l'utilizzo di regole.</p>

SCUOLA INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA:

	SCUOLA INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1 [^]	
NUCLEO	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>Salute e benessere, prevenzione, sicurezza.</p>	<p>Rielaborare le esperienze sensoriali e percettive che permettono di sperimentare le potenzialità positive e negative degli alimenti e degli oggetti</p> <p>Acquisire corrette abitudini igienico – sanitarie.</p> <p>Acquisire corrette abitudini alimentari.</p> <p>Acquisire autonomia nell'uso degli oggetti personali, degli attrezzi e degli oggetti comunitari .</p> <p>Controllare la forza del corpo e valutare il rischio.</p>	<p>Attività di routine per rinforzare o raggiungere una discreta autonomia personale nella cura della propria persona, nell'alimentarsi e nel vestirsi.</p> <p>Gioco libero, d'imitazione o simbolico , conversazioni di gruppo e narrazioni autobiografiche.</p>	<p>Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p>	<p>Giochi strutturati a corpo libero e con piccoli attrezzi.</p> <p>Esercizi e giochi sulla respirazione (differenziazioni dell'inspirazione e dell'espiazione)</p>

SCUOLA PRIMARIA CLASSI 2^ -

Obiettivi di apprendimento				Contenuti		
Nucleo	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe II	Classe III	Classe IV
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<p>- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente; riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili e cinestetiche).</p>	<p>- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente; riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili e cinestetiche).</p>	<p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio.</p>	<p>Esercitazioni per la presa di coscienza delle parti del corpo.</p> <p>Esercizi per relazionarsi con gli altri e con lo spazio circostante.</p>	<p>Presa di coscienza del ruolo dell'apparato cardio-respiratorio.</p>	<p>Presa di coscienza del ruolo dell'apparato cardio-respiratorio.</p>

SCUOLA PRIMARIA CLASSI 2^A -

Obiettivi di apprendimento				Contenuti		
Nucleo	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe II	Classe III	Classe IV
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare ecc.)	- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare ecc.)	Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione.	Eseguire percorsi e circuiti a stazioni per lo sviluppo degli schemi motori di base.	Eseguire percorsi e circuiti a stazioni per il consolidamento degli schemi motori di base.	Eseguire percorsi e circuiti a stazioni per il consolidamento degli schemi motori di base.
	Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.	Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.		Esercitazioni con piccoli attrezzi (cerchi, ceppi.....) e grandi attrezzi(trave, asse d'equilibrio....) per la stimolazione dell'equilibrio statico e dinamico	Giochi a squadre per lo sviluppo della coordinazione dinamica generale. Esercitazioni con piccoli attrezzi (cerchi, ceppi.....) e grandi attrezzi(trave, asse d'equilibrio....) per la stimolazione dell'equilibrio statico e dinamico	Giochi a squadre per lo sviluppo della coordinazione dinamica generale. Esercitazioni con piccoli attrezzi (cerchi, ceppi.....) e grandi attrezzi(trave, asse d'equilibrio....) per la stimolazione dell'equilibrio statico e dinamico

SCUOLA PRIMARIA CLASSI 2^ -

Obiettivi di apprendimento				Contenuti		
Nucleo	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe II	Classe III	Classe IV
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<p>Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali-temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche.</p>	<p>Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali- temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche.</p>	<p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Eseguire percorsi e circuiti a stazioni per lo sviluppo degli schemi motori di base.</p> <p>Esercitazioni con piccoli attrezzi (cerchi, ceppi.....) e grandi attrezzi(trave, asse d'equilibrio....) per la stimolazione dell'equilibrio statico e dinamico</p>	<p>Eseguire percorsi e circuiti a stazioni per il consolidamento degli schemi motori di base.</p> <p>Giochi a squadre per lo sviluppo della coordinazione dinamica generale.</p> <p>Esercitazioni con piccoli attrezzi (cerchi, ceppi.....) e grandi attrezzi(trave, asse d'equilibrio....) per la stimolazione dell'equilibrio statico e dinamico</p>	<p>Eseguire percorsi e circuiti a stazioni per il consolidamento degli schemi motori di base.</p> <p>Giochi a squadre per lo sviluppo della coordinazione dinamica generale.</p> <p>Esercitazioni con piccoli attrezzi (cerchi, ceppi.....) e grandi attrezzi(trave, asse d'equilibrio....) per la stimolazione dell'equilibrio statico e dinamico</p>

SCUOLA PRIMARIA CLASSI 2^ -

Obiettivi di apprendimento				Contenuti		
Nucleo	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe II	Classe III	Classe IV
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva	Riconoscere il linguaggio volontario ed involontario del corpo.	Riconoscere il linguaggio volontario ed involontario del corpo.	Riconoscere il linguaggio volontario ed involontario del corpo.	Giochi di ritmo, di espressione corporea e d'imitazione attraverso l'uso del corpo e di piccoli attrezzi con l'eventuale utilizzo della musica.	Giochi di ritmo, di espressione corporea e d'imitazione attraverso l'uso del corpo e di piccoli attrezzi con l'eventuale utilizzo della musica.	Giochi di ritmo, di espressione corporea e d'imitazione attraverso l'uso del corpo e di piccoli attrezzi con l'eventuale utilizzo della musica.

SCUOLA PRIMARIA CLASSI 2[^] - 3[^] - 4[^]

Obiettivi di apprendimento				Contenuti		
Nucleo	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe II	Classe III	Classe IV
Il gioco e lo sport, le regole e il fair-play	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli delle regole e dell'importanza di rispettarle.	Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni.	Giochi individuali e a piccoli/grandi gruppi con l'utilizzo di regole.	Giochi individuali e a piccoli/grandi gruppi con l'utilizzo di regole. Avvio alle prime tecniche di base degli sport di squadra.	Giochi individuali e a piccoli/grandi gruppi con l'utilizzo di regole. Avvio alle prime tecniche di base degli sport di squadra. Saper assumere ruoli diversi nei vari contesti di gioco.

SCUOLA PRIMARIA CLASSI 2[^] - 3[^] - 4[^]

Obiettivi di apprendimento				Contenuti		
Nucleo	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe II	Classe III	Classe IV
Salute e benessere, prevenzione, sicurezza.	Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.	Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici	Giochi strutturati a corpo libero e con piccoli attrezzi. Esercizi e giochi sulla respirazione (differenziazioni dell'inspirazione e dell'espiazione)	Giochi strutturati a corpo libero e con piccoli attrezzi. Esercitazioni e giochi sulla percezione dei ritmi biologici	Giochi strutturati a corpo libero e con piccoli attrezzi. Esercitazioni e giochi sulla percezione dei ritmi biologici

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5^ E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

NUCLEO	SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5^		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO					
	OBIETTIVI	CONTENUTI	CLASSE 1^		CLASSE 2^		CLASSE 3^	
NUCLEO	OBIETTIVI	CONTENUTI	OBIETTIVI	CONTENUTI	OBIETTIVI	CONTENUTI	OBIETTIVI	CONTENUTI
Il corpo e la sua relazione e con lo spazio e il tempo	Consolidare e migliorare gli schemi motori di base e le capacità coordinative	Introduzione all'attività di gioco. Giochi di coordinazione e attività di espressione corporea con piccoli attrezzi. Sperimentazione di nuove posture e andature. Giochi a staffetta e di squadra sulla coordinazione dinamica generale. Rotolamenti sul piano sagittale e trasversale. Circuiti con variabili di tempo e di spazio in cui siano presenti i rotolamenti.	Consolidare e migliorare gli schemi motori di base: camminare, correre, saltare, lanciare, strisciare, arrampicarsi, etc. Migliorare le capacità condizionali: forza, resistenza, velocità, mobilità.	Esercizi per riconoscere le posizioni del corpo; esercizi di spostamento e occupazione dello spazio in relazione agli altri e agli oggetti. Esercizi e percorsi per migliorare la coordinazione dinamica generale. Percorsi e staffette per il miglioramento della velocità, della forza veloce e della resistenza. Esercizi di allungamento muscolare. Andature a terra e alla panca per il miglioramento dell'equilibrio.	Coordinare efficacemente il proprio corpo a livello intersegmentario, oculo-manuale, oculo-podalico. Realizzare un buon equilibrio statico/dinamico Migliorare le capacità condizionali.	Esercizi a corpo libero per il controllo segmentario nei tre piani corporei, in modo simmetrico/asimmetrico, simultaneo/alternato; esercizi per la coordinazione oculo-manuale con palline da tennis. Andature per il miglioramento dell'equilibrio statico e dinamico sulla trave Corse veloci su varie distanze. Corsa prolungata a ritmo uniforme fino a 12 minuti. Lanci con palla medica di diversi pesi. Esercizi dinamici individuali e a coppie con piccoli e grandi attrezzi per la mobilità articolare. Esercizi di allungamento muscolare.	Conoscere il proprio corpo e il suo funzionamento Valutare correttamente spazio, tempo e traiettoria; percepire il ritmo dei movimenti Migliorare le capacità condizionali.	Approfondimento sul ruolo dell'apparato cardio-respiratorio durante l'esercizio fisico. Esercizi con piccoli attrezzi per l'acquisizione del senso del ritmo. Corsa prolungata a ritmo uniforme fino a 12 minuti. Esercizi per la prontezza dei riflessi; corse veloci su brevi distanze. Esercizi individuali e a coppie per l'incremento della forza veloce e della mobilità articolare.

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5^ E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

	SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5^		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO					
	NUCLEO	OBIETTIVI	CONTENUTI	CLASSE 1^		CLASSE 2^		CLASSE 3^
OBIETTIVI				CONTENUTI	OBIETTIVI	CONTENUTI	OBIETTIVI	CONTENUTI
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva	Riconoscere il linguaggio volontario e involontario del corpo	Giochi di ritmo attraverso il corpo e l'utilizzo di semplici attrezzi.	Riconoscere il linguaggio volontario e involontario del corpo.	Semplici esercizi e tecniche di espressione corporea per rappresentare stati di animo e idee.	Riuscire a decodificare i gesti e le posture dei compagni e degli avversari nelle situazioni di gioco-sport.	Semplici tecniche di espressione corporea per la rappresentazione di stati emozionali tipici dei giochi di squadra (attesa, ansia, gioia, stanchezza, aggressività, falsità, etc.)	Conoscere i gesti arbitrari tipici dei giochi scolastici e saperli mettere in relazione alle regole.	Approfondimento: i gesti arbitrari dei vari sport. Ricoprire ruoli di arbitraggio e segnapunti nei giochi di squadra.
Il gioco e lo sport, le regole e il fair-play	Conoscere ed applicare le regole nei giochi. Interagire con i compagni per obiettivi comuni.	Avvio alle prime tecniche di base degli sport di squadra. Saper assumere ruoli diversi nei vari contesti di gioco.	Conoscere e applicare le regole nei giochi di squadra. Interagire con tutti i compagni per il raggiungimento di un fine comune.	Giochi di gruppo per la conoscenza dei compagni. Giochi pre-sportivi. Giochi sportivi scolastici con regole semplificate	Partecipare e collaborare con tutti i compagni nei giochi di squadra, sapendo valutare le proprie e le altrui abilità. Saper gestire le proprie emozioni in situazioni competitive.	Esercizi strutturati in piccoli/grandi gruppi sui fondamentali dei principali giochi scolastici. Giochi sportivi con regolamenti semplificati. Specialità di atletica leggera: corsa veloce, corsa a ostacoli, salto in lungo, salto in alto, lancio del vortex, lancio del peso.	Trasferire le acquisizioni motorie per realizzare gesti tecnici di alcuni sport praticati a scuola, anche per risolvere situazioni inusuali. Ricoprire ruoli di giudice e arbitro.	Giochi sportivi scolastici: pallavolo, pallamano, pallacanestro, calcio a 5. Esercizi per l'anticipazione motoria. Specialità di atletica leggera: corsa veloce con partenza dai blocchi, tecnica di superamento degli ostacoli, salto in alto fosbury, salto in lungo, lancio del peso, tecnica del cambio nella staffetta 4x100. Ricoprire ruoli di giudice/arbitro/segnapunti

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5^ E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

	SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5^		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO					
	NUCLEO	OBIETTIVI	CONTENUTI	CLASSE 1^		CLASSE 2^		CLASSE 3^
OBIETTIVI				CONTENUTI	OBIETTIVI	CONTENUTI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<p>Salute e benessere, prevenzione, sicurezza.</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione e la sicurezza in palestra.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>Esercizi e giochi sulla percezione dei ritmi biologici.</p> <p>Esercizi individuali e a coppie sulla respirazione.</p> <p>Esercizi con uso appropriato di spazi e attrezzi.</p> <p>Assistenza reciproca durante l'esecuzione di giochi ed esercizi.</p>	<p>Saper rispettare le consegne.</p> <p>Usare un abbigliamento adeguato.</p> <p>Conoscere le regole di igiene personale.</p> <p>Saper descrivere oralmente/graficamente le esperienze motorie svolte in palestra.</p>	<p>Utilizzo in modo responsabile di spazi, attrezzature, sia individualmente che in gruppo.</p> <p>Norme generali di prevenzione degli infortuni.</p> <p>Gestione del quaderno di educazione fisica.</p>	<p>Dimostrare di aver coscienza delle proprie azioni e delle loro conseguenze e saper utilizzare gli attrezzi in modo appropriato.</p> <p>Controllare le proprie emozioni nei giochi e saper accettare la sconfitta.</p>	<p>Comportamenti autonomi funzionali alla sicurezza.</p> <p>Consapevolezza a che l'attività fisica condiziona lo stato di benessere psico-fisico.</p> <p>Gestione della sconfitta nei giochi di squadra.</p>	<p>Conoscere i cambiamenti fisici e psichici del periodo 11-14 anni.</p> <p>Conoscere gli effetti dell'attività fisica sui grandi apparati corporei ed essere consapevoli dell'importanza dell'equilibrio psicofisico.</p> <p>Conoscere gli effetti negativi indotti da alcune dipendenze.</p>	<p>Approfondimenti sulle problematiche del periodo dell'adolescenza.</p> <p>Approfondimenti sugli effetti del movimento sul benessere e la salute.</p> <p>Approfondimenti sul doping sportivo.</p>

