

## ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE

	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
INTERESSE	Inadeguato	Selettivo	Frequente ma talvolta selettivo	Frequente	Costante
PARTECIPAZIONE	Inadeguata	Limitata	Attiva	Attiva e pertinente	Attiva, costruttiva e pertinente
IMPEGNO	Saltuario e non particolarmente efficace	Discontinuo ma efficace	Frequente	Costante	Costante ed efficace
POGESSI NEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO	Non si sono rilevati progressi	Limitati	Costanti	Costanti e significativi	Piena padronanza degli apprendimenti

**ITALIANO**

<b>NUCLEI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>INDICATORI</b>	
<b>Ascolto e parlato</b>	<b>Interagisce in diverse situazioni comunicative</b>	10 9 8 7 6 5 4	In modo efficace, chiaro e completo In modo chiaro ed efficace In modo chiaro In modo pertinente In modo sufficiente In modo insufficiente In modo gravemente insufficiente
	<b>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi</b>	10 9 8 7 6 5 4	In modo efficace, chiaro e completo In modo chiaro ed efficace In modo chiaro In modo pertinente In modo sufficiente In modo insufficiente In modo gravemente insufficiente
	<b>Ascolta e comprende testi di vario tipo</b>	10 9 8 7 6 5 4	In modo completo e dettagliato In modo completo e immediato In modo completo In modo globale In modo sufficiente In modo insufficiente In modo gravemente insufficiente
<b>Lettura e comprensione</b>	<b>a) lettura</b>	10 9 8 7 6 5	Legge in modo scorrevole, espressiva e rapida Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo Legge in modo corretto e scorrevole Legge in modo non sempre corretto e scorrevole Lettura strumentale Lettura incerta e sillabata
	<b>b) comprensione</b>	10 9 8 7 6 5	Comprensione completa e rapida Comprensione completa e approfondita Comprensione completa in tempi stabiliti Comprensione globale e poco rapida Comprensione sufficiente Comprensione essenziale se supportata (immagine e domande guida)

		4	Comprensione frammentaria
<b>Scrittura</b>	<b>Scrive testi o frasi di diverso tipo</b>	10	Contenuto ben articolato, originale, completamente adeguato alla traccia ed equilibrato tra le parti. Forma organica, ben strutturata e corretta dal punto di vista
		9	ortografico/grammaticale. Lessico ricco e appropriato. Contenuto articolato, adeguato alla traccia ed equilibrato tra le parti. Forma nel complesso ben strutturata e corretta dal
		8	punto di vista ortografico/grammaticale. Lessico appropriato. Contenuto aderente alla traccia, con le parti adeguatamente equilibrate tra loro. Forma scorrevole e corretta dal punto di
		7	vista ortografico/grammaticale. Buona padronanza del lessico. Contenuto aderente alla traccia con le parti equilibrate tra
		6	loro. Forma abbastanza scorrevole e complessivamente corretta dal punto di vista ortografico/grammaticale.
		5	Padronanza del lessico più che sufficiente. Contenuto sufficientemente aderente alla traccia. Forma abbastanza lineare, non sempre corretta dal punto di vista
			ortografico/grammaticale. Lessico semplice. Contenuto non aderente alla traccia, forma poco lineare, scorretta dal punto di vista ortografico e grammaticale. Lessico carente
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<b>Comprende ed usa un vocabolario</b>	10	Ricco, appropriato e pertinente.
		9	Ricco e appropriato
		8	Appropriato
		7	Semplice ma corretto
		6	Semplice
		5	In modo inappropriato
		4	In modo inappropriato e limitato
<b>Grammatica e riflessione linguistica</b>	<b>Padroneggia e applica le conoscenze grammaticali, morfologiche e sintattiche in qualsiasi testo scritto e/o orale</b>	10	In modo logico e corretto
		9	In modo corretto)
		8	In modo abbastanza corretto
		7	In modo discreto
		6	In modo minimo (nelle strutture essenziali)
		5	Con incertezze e lacune
		4	In modo gravemente insufficiente

	READING COMPREHENSION	LISTENING	WRITING	SPEAKING	CULTURE	GRAMMAR
10	Riconosce la totalità delle informazioni esplicite ed è in grado di ricavare dati sulla base di inferenze.	Riconosce l'intenzione comunicativa e la totalità delle informazioni esplicite.	Utilizza un lessico ricco e strutture adeguate allo scopo; le forme morfo-sintattiche sono corrette.	Si esprime in modo fluente utilizzando un lessico ricco; intonazione e pronuncia sono corrette.	Dimostra una conoscenza completa degli argomenti e li espone in modo efficace, formula ipotesi pertinenti e sa confrontare le due culture.	Utilizza correttamente strutture e applica regole grammaticali in ogni contesto.
9	Riconosce la quasi totalità delle informazioni esplicite ed è in grado di compiere inferenze.	Riconosce l'intenzione comunicativa e la quasi totalità delle informazioni esplicite.	Utilizza un lessico più ricco e strutture adeguate allo scopo; le forme morfo-sintattiche sono abbastanza corrette.	Si esprime in modo abbastanza fluente utilizzando un lessico adeguato allo scopo; intonazione e pronuncia sono abbastanza corrette.	Dimostra una conoscenza appropriata degli argomenti, formula ipotesi pertinenti e sa confrontare le due culture.	Utilizza strutture e applica regole grammaticali in modo consapevole.
8	Riconosce la maggior parte delle informazioni esplicite ed è in grado di compiere semplici inferenze.	Riconosce l'intenzione comunicativa e la maggior parte delle informazioni esplicite.	Utilizza lessico e strutture adeguate allo scopo; le forme morfo-sintattiche sono sufficientemente corrette.	Utilizza lessico e strutture adeguate allo scopo; intonazione e pronuncia sono comprensibili.	Dimostra una buona conoscenza degli argomenti, formula ipotesi pertinenti e opera confronti con la propria cultura .	Utilizza strutture e applica regole grammaticali in modo adeguato.
7	Riconosce un discreto numero di informazioni esplicite ed è in grado di compiere semplici inferenze.	Riconosce globalmente l'intenzione comunicativa e un discreto numero di informazioni esplicite.	Utilizza elementi testuali essenziali e comprensibili.	Utilizza lessico e strutture essenziali; intonazione e pronuncia sono abbastanza comprensibili.	Dimostra una discreta conoscenza degli argomenti e opera qualche	È in grado di utilizzare semplici strutture e applica alcune regole grammaticali, anche in

					confronto con la propria cultura.	presenza di alcuni errori morfo-sintattici.
6	Riconosce globalmente le informazioni esplicite.	Riconosce globalmente l'intenzione comunicativa e alcune informazioni esplicite.	Utilizza pochi elementi testuali che non impediscono la comunicazione.	Utilizza lessico e strutture limitate che non impediscono la comunicazione.	Dimostra una sufficiente conoscenza degli argomenti e opera confronti se guidato.	Riconosce e utilizza alcune strutture di base; non sempre applica le regole grammaticali.
5	Riconosce parzialmente le informazioni esplicite.	Riconosce parzialmente l'intenzione comunicativa e poche informazioni esplicite.	Gli elementi testuali sono molto limitati.	Utilizza lessico e strutture molto limitate e difficilmente comprensibili.	Dimostra una conoscenza parziale degli argomenti e opera confronti spesso non pertinenti.	Riconosce ma non utilizza strutture e regole grammaticali.
4	Non riconosce le informazioni esplicite.	Non riconosce l'intenzione comunicativa; non riconosce le informazioni esplicite.	La comunicazione risulta inefficace in quanto gli elementi testuali sono pressoché assenti.	La comunicazione risulta inefficace in quanto gli elementi testuali sono pressoché assenti.	Dimostra una conoscenza inadeguata degli argomenti; non è in grado di operare confronti.	Non è in grado di riconoscere e utilizzare le strutture e le regole grammaticali.

## Matematica

<b>Conoscenza dei contenuti</b>	10: approfondita e completa 9: completa 8: abbastanza organica, con alcune imprecisioni 7: essenziale 6: parziale 5: lacunosa e frammentaria 4: molto lacunosa
<b>Applicazione di regole, proprietà e procedimenti</b>	10: completamente autonoma e precisa 9: corretta, con singole imprecisioni 8: completa con alcune imprecisioni (2 o 3) 7: completa, con qualche errore 6: completa con diversi errori 5: incompleta con diversi errori 4: incompleta con gravi errori o del tutto errata
<b>Comprensione e uso dei linguaggi specifici</b>	10: pertinenti e precisi 9: pertinenti e abbastanza precisi 8: abbastanza precisi 7: sufficientemente precisi 6: essenziali 5: difficoltosi e/o con diversi errori 4: completamente inadeguati
<b>Risoluzione di situazioni problematiche</b>	10: efficace, con strategie articolate e anche originali 9: completa ed efficace 8: corretta 7: con alcune imprecisioni 6: essenziale 5: incompleta e con errori 4: non affrontata o con strategie non pertinenti

## Materie di studio

<b>Contenuto</b>	10: conoscenza approfondita e completa 9: conoscenza esauriente ed equilibrata 8: conoscenza sostanzialmente appropriata 7: conoscenza parziale e/o mnemonica 6: conoscenza frammentaria e superficiale 5: conoscenza lacunosa 4: conoscenza completamente inadeguata
<b>Esposizione/ costruzione del discorso</b>	10: pertinente, chiara, precisa e lessicalmente ricca 9: chiara e precisa 8: corretta 7: semplice ma corretta 6: semplice con alcune imprecisioni 5: difficoltosa e poco efficace 4: confusa o inadeguata
<b>Ragionamento</b>	10: approfondito e personale con collegamenti appropriati 9: approfondito, con collegamenti 8: ben organizzato 7: semplice e autonomo 6: semplice e talvolta guidato 5: difficoltoso anche se guidato 4: inadeguato

## CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELL'IRC

La valutazione dell'IRC, in ogni classe del percorso didattico, prevede:

- Osservazioni sistematiche su motivazione, interesse e partecipazione;
- Conversazioni e condivisione di esperienze;
- Esercitazioni strutturate relative alle unità di apprendimento (rif. al documento di Circolo=

### Descrittori per la valutazione:

Nella valutazione finale, data la peculiarità formativa dell'IRC, si ritiene importante valorizzare la partecipazione attiva ed il grado delle competenze, pertanto la valutazione minima sarà la **sufficienza**.

<b>OTTIMO</b>	L'alunno ha un approccio positivo e motivato. Possiede un linguaggio specifico e preciso ed ha un'elevata padronanza degli argomenti trattati.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno dimostra rilevante interesse e collaborazione. Possiede un adeguato linguaggio specifico ed una sicura padronanza degli argomenti trattati.
<b>BUONO</b>	L'alunno dimostra proficuo interesse ed un'adeguata collaborazione. Adotta un linguaggio specifico semplice ed ha una discreta padronanza degli argomenti trattati.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno dimostra un interesse selettivo ed una collaborazione saltuaria. Adotta un linguaggio essenziale ed ha una parziale padronanza degli argomenti trattati.

**N.B.** I descrittori fanno riferimento al curricolo verticale d'istituto

**TABELLA DI CORRISPONDENZA VOTO / SAPERI**

**Dipartimento di Lingue Straniere  
Scuola Secondaria di Primo Grado**

<b>Comprensione orale e scritta</b>	<b>Produzione/Interazione orale e scritta/Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>
<p><b>10</b> Riconosce l'intenzione comunicativa in modo immediato, chiaro e completo. Riconosce la totalità delle informazioni esplicite e sulla base di inferenze.</p>	<p><b>10</b> Utilizza lessico e strutture adeguate allo scopo in modo scorrevole, ricco e personale; le forme morfosintattiche sono corrette. L'intonazione e la pronuncia permettono una chiara comprensione del messaggio. Utilizza tutti gli elementi testuali previsti (produzione scritta).</p>
<p><b>9</b> Riconosce chiaramente l'intenzione comunicativa. Riconosce la quasi totalità delle informazioni esplicite e/o sulla base di inferenze</p>	<p><b>9</b> Utilizza lessico e strutture adeguate allo scopo in modo scorrevole e abbastanza ricco. Le forme morfosintattiche sono corrette. Utilizza quasi tutti gli elementi testuali previsti (produzione scritta).</p>
<p><b>8</b> Riconosce l'intenzione comunicativa. Riconosce la maggior parte delle informazioni esplicite e/o sulla base di inferenze.</p>	<p><b>8</b> Utilizza lessico e strutture adeguate allo scopo, commette pochi errori a livello morfosintattico e l'intonazione e la pronuncia sono comprensibili all'orale. Utilizza gran parte degli elementi testuali previsti (produzione scritta).</p>
<p><b>7</b> Riconosce l'intenzione comunicativa. Riconosce un discreto numero di informazioni esplicite e alcune informazioni sulla base di inferenze.</p>	<p><b>7</b> Utilizza lessico e strutture semplici, commette alcuni errori a livello morfosintattico che tuttavia non impediscono la comunicazione. La pronuncia e la intonazione sono abbastanza comprensibili (produzione e interazione orale). Utilizza gli elementi testuali essenziali (produzione scritta).</p>
<p><b>6</b> Riconosce globalmente l'intenzione comunicativa e le informazioni esplicite.</p>	<p><b>6</b> Utilizza lessico e strutture limitati ma comprensibili, commette errori a livello morfosintattico che tuttavia non impediscono completamente la comunicazione. L'intonazione e la pronuncia rendono difficile ma non impossibile la comunicazione (produzione e interazione orale). Utilizza pochi elementi testuali (produzione scritta).</p>
<p><b>5</b> Riconosce parzialmente l'intenzione comunicativa e le informazioni esplicite.</p>	<p><b>5</b> Utilizza lessico e strutture molto limitati e difficilmente comprensibili. Commette molti errori a livello morfosintattico che rendono difficoltosa la comunicazione. L'intonazione e la pronuncia rendono stentata la comunicazione. Gli elementi testuali sono limitati (produzione e interazione scritta).</p>
<p><b>4</b> Non riconosce l'intenzione comunicativa. Non riconosce le informazioni esplicite.</p>	<p><b>4</b> Non è in grado di utilizzare lessico e strutture specifiche per cui la comunicazione risulta inefficace (produzione e interazione orale) e gli elementi testuali sono pressoché assenti (produzione scritta)</p>

## Cultura

<b>VOTO</b>	<b>SAPERI</b>
<b>10</b>	Dimostra una sicura e completa conoscenza degli argomenti. Formula ipotesi e opera confronti con la propria realtà in modo pertinente
<b>9</b>	Dimostra una completa conoscenza degli argomenti. Formula ipotesi e opera confronti con la propria realtà in modo abbastanza pertinente
<b>8</b>	Dimostra una buona la conoscenza degli argomenti. Formula ipotesi abbastanza pertinenti nei confronti della propria realtà
<b>7</b>	Dimostra una discreta conoscenza degli argomenti. Riesce talvolta a formulare ipotesi e fare confronti con la propria realtà
<b>6</b>	Dimostra una sufficiente conoscenza degli argomenti. Riesce ad operare confronti se guidato
<b>5</b>	Dimostra una parziale conoscenza degli argomenti ma opera confronti spesso non pertinenti
<b>4</b>	Dimostra una conoscenza completamente inadeguata degli argomenti. Non è in grado di operare confronti e formulare ipotesi